

# ИНТОНАЦИЯ

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

КЛУБНОГО ФОРМАТА

ГИД ПО ОКРУЖЕНИЮ

## **Жителям ЖК «Интонация» от команды консъерж-сервиса Host и девелопера «Мангазея»**

*Город — пространство возможностей. Каким он будет для вас? Уютным, перспективным, комфортным, зеленым — выбирая район для жизни, мы выбираем свое будущее. А чтобы использовать все преимущества своего района, стоит узнать его поближе. Чем лучше мы ориентируемся в пространстве, тем быстрее достигаем целей. А стоит углубиться в контекст, и пространство наполняется смыслами, способными вдохновить на многое.*

*Щукино — район с богатой историей, который так интересно исследовать. Пышные царские праздники и выдающиеся достижения авиации, секретные научные открытия и революционные градостроительные решения — наш район помнит много историй. А развитая инфраструктура, отличная транспортная доступность и обилие прогулочных зон делают его очень удобным и приятным для современной жизни. Команда профессиональных журналистов, краеведов и консъержей внимательно исследовала район, чтобы поделиться с вами лучшими находками. Добро пожаловать домой!*



# Содержание

О нас .....	4
-------------	---

## История

Село Щукино .....	5
Октябрьское Поле .....	8
Физики и город-сад .....	14
Офицеры и маршалы .....	21

## Современность

Прогулки .....	25
Культура .....	42
Рестораны .....	54
Развлечения и шопинг .....	74
Здоровье и спорт .....	86
Бизнес и транспорт .....	92
Дети и образование .....	98

## О нас



### Глеб Крючков

Гендиректор Host, эксперт в индустрии гостеприимства с 19-летним стажем. Более 12 лет руководил службами консьержей в Marriott Grand, InterContinental Moscow, Four Seasons Hotel Moscow, был директором по регионам ассоциации лучших консьержей мира «Золотые ключи». В 2021 году удостоен титула «Лучший консьерж Москвы».



### Анна Демчикова

Тревел-журналист, редактор Host. Исследователь и сторителлер. Автор путеводителей по Москве и миру, а также инсайдерских гидов и статей о путешествиях по городам для «Афиши Daily», National Geographic Traveler, «Аэрофлота», TravelAsk, Seasons и многих других. Разработчик аудиоэкскурсий по городу для Московского транспорта.



### Эдуард Хаипов

Графический дизайнер Host. Работал в редакциях, маркетинговых и рекламных агентствах, участвовал в проектах Всемирного фонда дикой природы, «Лаборатории Касперского», Рособоронэкспорта, УралВагонЗавода.



### Софья Кузьмичева

Консьерж Host. Специалист в сфере гостеприимства. Работала в службе консьержей в отелях InterContinental и Four Seasons около десяти лет. В Host ведет проекты, связанные с гостеприимством в жилой недвижимости. Любит Москву и знает лучшие места в городе.



СЕЛО  
ЩУКИНО

# Боярин Щука, государыня-матушка и два Кутузова

Взглянув на карты Москвы XIX и даже начала XX века, нетрудно убедиться, что еще недавно никакой регулярной городской застройки на месте нашего района не было. Здесь шумели густые леса и огромная Всехсвятская роща — в старину этот сосновый бор был местом царской охоты (см. раздел «Прогулки»). А между ними — на высоком берегу Москвы-реки — стояла деревня Щукино.

Водилась ли в Москве-реке щука? Наверняка. Но имя деревня скорее всего получила не поэтому. По одной из версий оно напоминает о том, что в XVI веке деревней владел боярин и воевода Федор Кутузов **по прозвищу Щука**. На самом деле село с таким названием упоминалось намного раньше: первое письменное свидетельство о нем зафиксировано в грамоте Василия Темного XV века. В этом тексте перечисляются владения, которые великий князь пожаловал Дмитрию Шемяке:

*Яз тебя пожаловал, дал ти есмь в удел, в вотчину оудел дяди нашего, княж*

*Константинов Дмитриевича, Ржеву и Оугличе, и с волостями, и с селы, и чем, так же и в Московском уезде села Зарадылье, Сохна, Раменеицы, Усташковские деревни, Щукинская.*

Начиная со времен Ивана Грозного Щукино стало **дворцовым селом**. Здесь любили отдыхать царские родственники — например, матушка Михаила Федоровича великая государыня Марфа. После ее смерти село вошло в состав Хорошевской конюшенной волости.

А вот в начале XIX века село пришло в упадок: эти места сильно пострадали во время сражений с Наполеоном — деревня фактически была уничтожена и потеряла свое значение. Зато после победы (доставшейся России благодаря уже другому Кутузову — Михаилу Илларионовичу) **окрестные поля** стали активно использоваться для армейских тренировок. Так получилось, что до начала прошлого века эти места славились прежде всего полями, а не селениями.



Григорий Угрюмов. Призвание Михаила Федоровича Романова на царство 14 марта 1613 года. Не позднее 1800 года



# ОКТАБРЬСКОЕ ПОЛЕ





## Андрей Ключев

Руководитель экскурсбюро Музея Москвы

# Гуляния, коронации, скачки, рысистые бега, летний полигон и радиополе

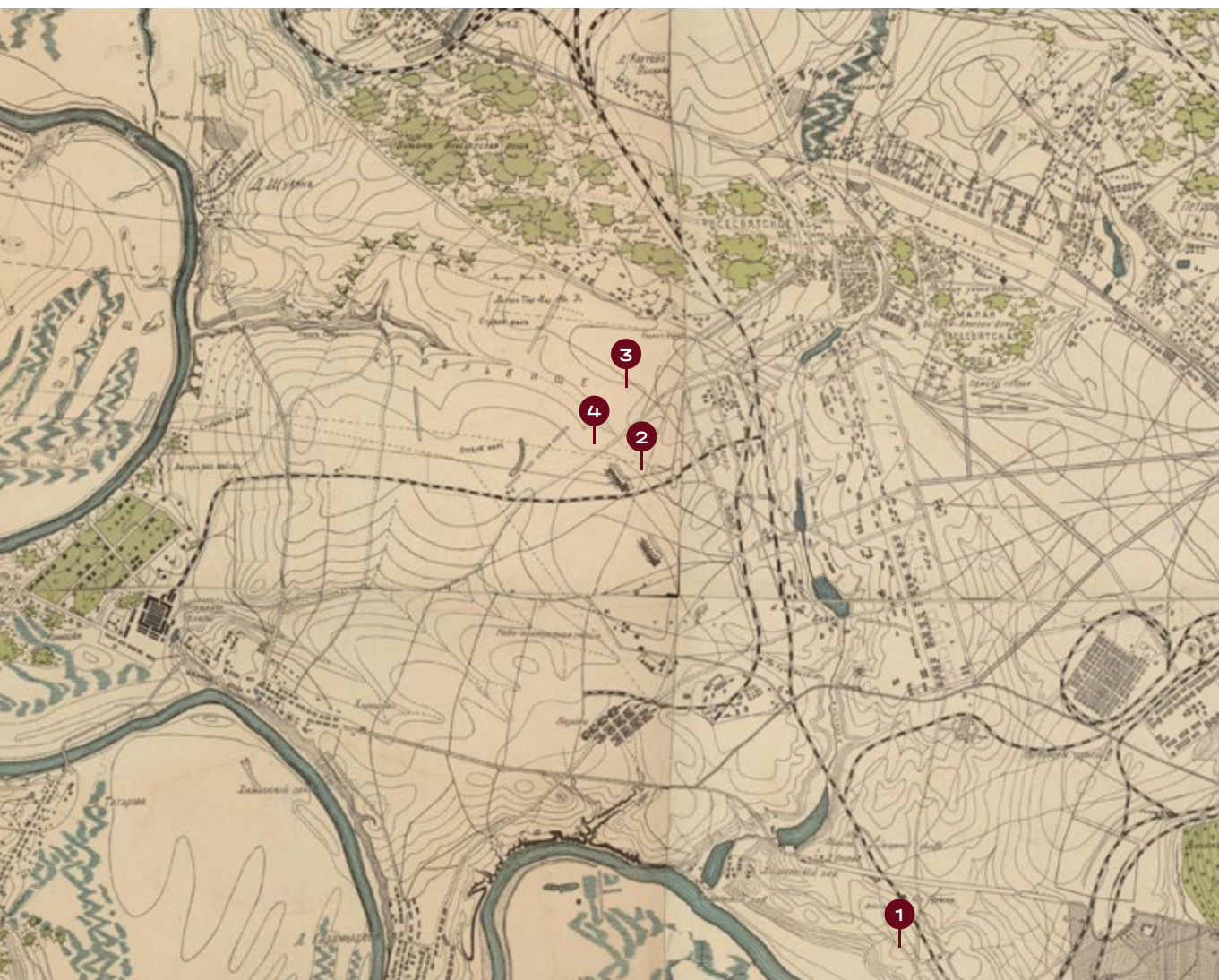
Некоторым городским местностям и их названиям — топонимам — уготовано совсем недолгое существование, другие же связывают тонкой красной линией целые века. Например, **Ходынский луг** впервые упомянут еще в грамоте князя Дмитрия Ивановича Донского в 1389 году. В то время это было довольно далекое земельное угодье. Город развивался, рос, со временем окружив этот кусок земли со всех сторон, но ему так и было суждено остаться свободным от застройки.

В XVI веке это уже был не просто покрытый травой луг, а настоящее поле — его отдали под распашку ямщикам, жившим в Тверской слободе. А в начале XVII века в эти места впервые приходит **военная история**: в период Смутного времени здесь, почти у ворот Москвы, происходили сражения войск царя Василия Шуйского и Лжедмитрия II.

Затем поле получило еще один смысл — стало местом **торжеств и празднеств**. В 1775 году здесь отмечали победу в войне с Турцией и заключение Кючук-Кайнарджийского мирного соглашения, давшего России долгожданный выход к Черному морю. Городу, только что пережившему страшную эпидемию чумы и страх перед возможным наступлением войск Емельяна Пугачева, требовался праздник: Екатерина II устроила его

на Ходынском Поле. По задумке императрицы, оно символизировало Черное море: его бороздили копии военных кораблей-победителей, потешные крепости изображали Азов и другие фортификации юга. Кое-где даже вырыли бассейны с водой. Тогдашние реконструкторы изображали победные сражения и стреляли фейерверками. Гастрономическая программа тоже поражала воображение: повсюду были фонтаны с вином, жареные быки с золотыми рогами и ярмарка южных товаров. Довольная праздником, Екатерина II построила напротив Ходынского поля **Петровский путевого дворец** — шедевр Матвея Казакова в стиле московской готики: этот наследник ходынских гуляний до сих пор принимает гостей, можно попасть на экскурсию или остановиться в отеле.

В 1834 году южная часть поля стала использоваться для проведения рысистых бегов и скачек — на картах Москвы 1870-х годах появилось **Скаковое Поле**. Поначалу все необходимые сооружения были деревянными и временными, но к 1894 году появилось здание Беговой беседки, перестроенное в середине прошлого века в Центральный московский ипподром Иваном Жолтовским. Вместе с Беговой аллеей и зданием Скакового общества южная часть Ходынки стала центром конноспортивной Москвы.



## Историческая карта 1916 года

- 1 Ходыньское Поле
- 2 Октябрьское Поле
- 3 Станция МОЖД Военное Поле
- 4 Храм иконы Божией Матери «Скоропослушница»



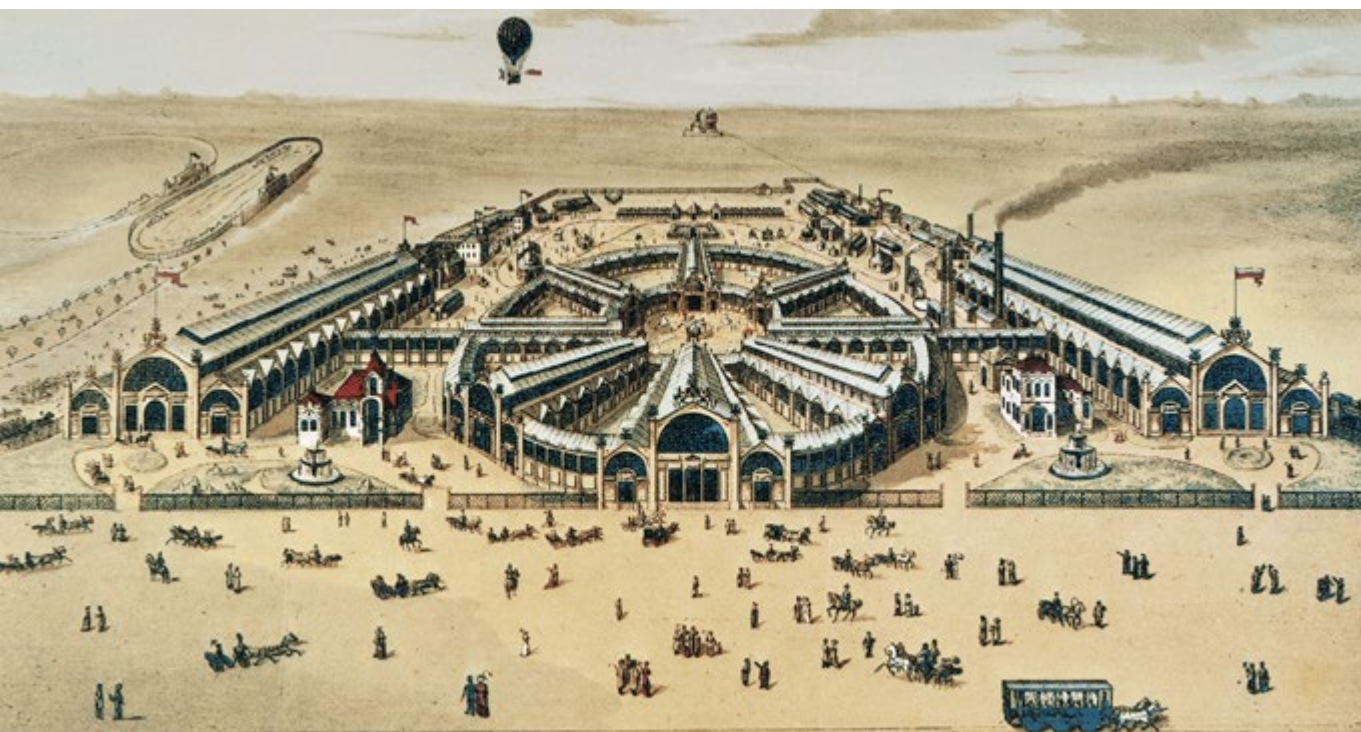
*Радиостанция на Ходынском Поле. 1920 год*



*Центральный аэродром имени М.В. Фрунзе. 1942 год*



*Всероссийская художественно-промышленная выставка. Главный павильон. 1882 год*



*Всероссийская художественно-промышленная выставка. 1882 год*

С середины 1830-х годов Ходынское Поле стало **летним учебным полигоном** для войск, расквартированных в Московской губернии. Каждый год здесь разбивали сотни палаток и проводили строевую и огневую подготовку, рыли учебные траншеи. Для нужд военного лагеря по проекту инженера Андрея Дельвига (двоюродного брата лицеиста Антона Дельвига, поэта и друга Пушкина) построили водокачку: она забирала воду из речки Ходынки, давшей полю не только воду, но и название.

В 1882 году на территории поля прошла **Всероссийская промышленная выставка**, оставившая в том числе глубокий культурный след в истории города: в результате появились сразу два важнейших московских музея — Исторический и Политехнический.

Хаотическое использование территории однажды привело к трагедии. На Ходынке не раз проходили торжества, приуроченные к **коронации** очередного императора. Вот и в мае 1896-го тут решили пышно отметить коронацию Николая II. Утром на поле должны были состояться народные гуляния с подарками: ситцевый платок, сайка, фарфоровая кружка, полфунта колбасы — каждый должен был получить что-то на память. Рвы военного полигона наспех закрыли деревянными щитами. Уже с вечера к полю стали стягиваться сотни тысяч людей, чтобы занять очередь за подарками. Полиции не хватало, а число участников превысило все ожидания. В результате давки по официальным данным погибло 1380 человек, мно-

гие из них покоятся в братской могиле на соседнем Ваганьковском кладбище.

Военный полигон продолжал действовать. В 1910-е годы тут начались тренировочные полеты зарождавшейся отечественной авиации, в том числе и военной. В годы Первой мировой войны на поле действовала **Ходынская радиостанция**: она помогала быть на связи союзникам по Антанте.

1 мая 1918 года здесь состоялся первый в истории парад Красной армии. А в 1922-м открылась первая регулярная международная воздушная линия в стране: Москва — Кенигсберг — Берлин. Воздушная судьба Ходынки продолжалась: вокруг располагались опытные **авиационные заводы** и конструкторские бюро Ильюшина, Яковлева, Микояна. Фактически, аэродром был одной из главных площадок для испытания авиатехники в стране. Последний самолет, построенный для ВВС Индии, взлетел с территории Ходынского поля в 2003 году. Затем еще почти 10 лет обсуждались идеи создания на поле авиамузея — под открытым небом располагалась внушительная коллекция военных и гражданских самолетов.

Теперь и Ходынское Поле, и его западная часть (Октябрьское Поле) в значительной мере застроены: тут и новостройки районов Щукино, Октябрьское Поле и Ходынское Поле, и ледовый дворец «Мегаспорт». Но сохраняются и незастроенные зоны, которые напоминают об изначальном поле: **лес Октябрьское радиополе** и модный **Ходынский парк**.



**ФИЗИКИ  
И ГОРОД-САД**



## Андрей Ключев

Руководитель экскурсбюро Музея Москвы

# Мирный атом, академгородок в лесу и коттеджи, как на Рублевке

Щукино долгое время оставалось тихим селом посреди лесов и полей — Всехсвятской рощи и Ходынки. Но все изменилось в 1940-е годы: село вошло в состав Москвы и стало главным **центром физических исследований** в стране. В это время район начал активно застраиваться — до сих пор во многом сохранил логику той застройки.

**Физика элементарных частиц** в то время превратилась из занимательной теоретической дисциплины (законы квантовой механики посрамили не одну устоявшуюся философскую концепцию) в прикладную: человечество научилось использовать энергию распада атомного ядра. Первые достижения принадлежали США, ответом СССР стало создание атомного проекта — главного раздела всей советской науки рубежа 1940–1950-х. Для развития технологий не жалели ни сил, ни ресурсов, а потребности проекта проникали в самые разные сферы жизни.

Научные разработки требовали много пространства и рабочих рук и не должны были привлекать лишнего внимания, поэтому для строительства первых ускорителей создавали **наукограды** — компактные поселения для ученых. Признавая значимость развития отдельных отраслей науки, власти старались создать для научных сотрудников особую действительность — заметно **богаче, чем у большинства** советских граждан.

При проектировании наукоградов применялись самые передовые концепции своего времени. До сих пор все, кто приезжает в Дубну, Протвино, Новосибирский академгородок и другие советские наукограды, отмечают, что здесь была создана беспрецедентно **комфортная городская среда**. Изящные архитектурные решения были выдержаны в духе сталинской неоклассики или модернизма, а такие экспериментальные проекты трудно было представить в обычном городе советской эпохи.

Щукино подходило для этих целей как нельзя лучше: обширные незастроенные пространства были окружены лесами и полями. К тому же соседствовали с Рижской железной дорогой, что позволяло доставлять стройматериалы и оборудование. Жилые кварталы по улицам Максимова и Новикова строились как **город-сад**. Эта концепция зародилась в Британии в XIX веке, а к нам пришла в виде дачных поселков (например, соседний «Сокол») и утвердилась в качестве аксиомы проектирования наукоградов второй половины XX столетия. Благодаря этой концепции Щукино остается таким зеленым районом: это продуманное жилое пространство посреди зелени.

Центром академгородка стал Институт атомной энергии — согласно правилам секретности, он поначалу назывался



## Карта ЦРУ 1986 года

- 1 Курчатовский институт
- 2 Дом-музей академика И. В. Курчатова
- 3 Памятник И. В. Курчатову
- 4 Немецкий городок



лаконично: **Лаборатория № 2 Академии наук СССР**, а позже получил имя начальника лаборатории, Игоря Курчатова. Она начинала работать в Казани, но с 1944 года все теоретические работы сконцентрировались в Щукине. На незастроенной территории выросли корпуса для экспериментальных установок, ускорителей, рабочих мест и самих сотрудников.

Строительством зданий для научных сотрудников Курчатовского института — и жилых, и даже досуговых — занимался **Академпроект**. Эта организация занималась созданием академгородков, ее многолетним руководителем был **Алексей Щусев** — академик архитектуры, известный по максимально разным проектам: от Марфо-Мариинской обители до мавзолея Ленина. Академпроект привлекал к работе виднейшие архитектурные мастерские классиков сталинского зодчества.

В Щукине построили все самое лучшее, чтобы обеспечить быт советских физиков 1940–1950-х годов. **Коттеджи** вдоль Пехотной улицы были рассчитаны на одну семью. Эти дома для ведущих научных сотрудников, руководителей института и наиболее выдающихся его деятелей строились по тем же типовым проектам, что и дачи партноменклатуры на Рублево-Успенском шоссе.

Прогуляйтесь по кварталу 3–4-этажных жилых домов **между улицами Новикова и Максимова**. В глаза бросаются вычурные украшения: стилизованные под итальянский ренессанс карнизы, завитушки-волюты, декоративные вазоны, полуколонны на фасадах. Аллюзии на итальянскую архитектуру эпохи Возрождения и барокко не случайны: эти дома были спроектированы в мастерской патриарха отечественной архитектуры **Ивана Жолтовского**, автора перестройки московского ипподрома и особняка Гавриила Тарасова на Спиридоновке. Вся жизнь он был беззаветно влюблен в куль-

турное наследие этой южной страны. По всем заветам города-сада за домами располагается зеленая зона с тропинками и полянками: для прогулки на природе достаточно выйти во двор своего дома.

**Дом ученых имени А. П. Александрова** при институте был возведен по проекту Алексея Щусева. Здесь в высшей степени проявилась страсть сталинской эпохи к приемам классицизма: симметричное здание с колонным портиком, увенчанным треугольным фронтоном, более всего напоминает древнегреческий храм-периптер или театр конца XVIII века. Очень похожие ДК для научных сотрудников почти синхронно строились в разных наукоградах страны. Клуб стал душой академгородка — здесь разворачивались споры **физиков и лириков** эпохи оттепели.

Постройки института со временем заняли значительную территорию: сегодня она простирается от площади Курчатова (с эффектным памятником ученому) почти до улицы Берзарина. Все они были построены по самым передовым технологиям. А вот **метро** в этом намеренно отдаленном районе поначалу не было нарочно: учитывая секретность работы, перемещения сотрудников института были нежелательны.

25 декабря 1946 года в лаборатории заработал первый в Евразии реактор Ф-1. За странный вид его прозвали котлом: активная зона со всех сторон была обложена кирпичами из графита и напоминала печку. Реактор мощностью менее 1 МВт был исключительно экспериментальным, в 2012 году его заглушили и музеефицировали: это уникальный объект мирового научного наследия. Тысячи сотрудников в стенах института ведут работы в самых разных областях, ученые давно научились направлять **энергию атома на мирные цели**. Например, изотопы используют в новейших разработках ядерной медицины, а атомные электростанции служат зеленой альтернативой угольным и дизельным.



*Алексей Щусев. 1920-е годы*



*Энергию атома используют для разработки атомных ледоколов*



## Анастасия Смирнова

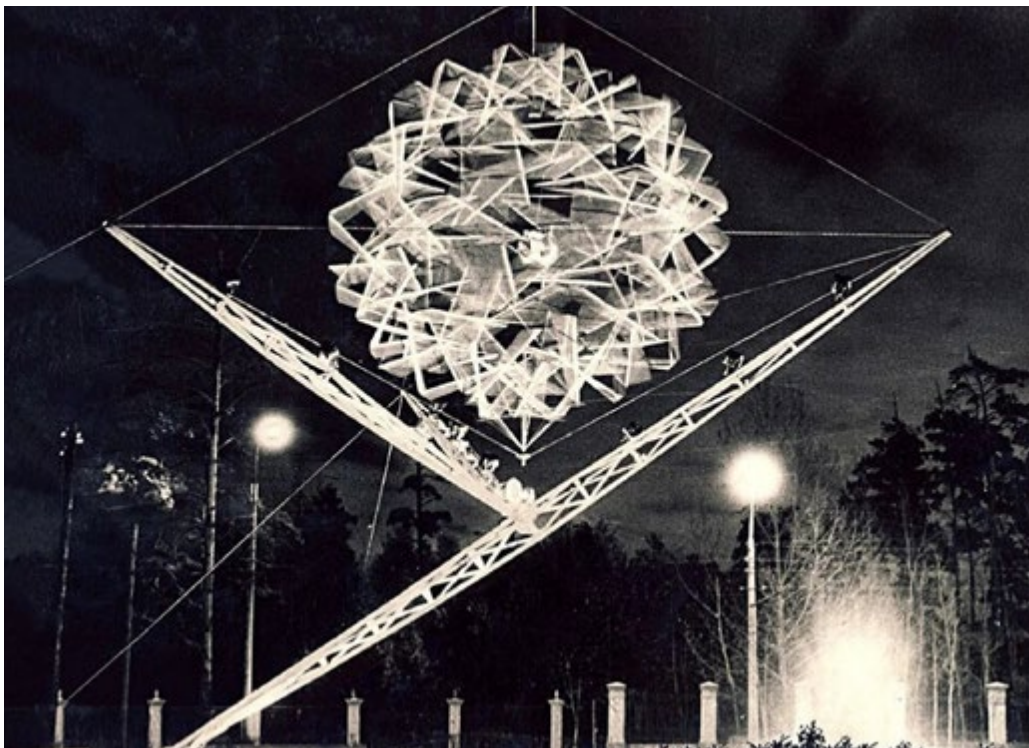
Сотрудник института

Я работаю в Курчатовском институте. Повседневная жизнь научных сотрудников довольно типична: основную часть дня мы проводим за компьютером — математически моделируем физические процессы.

В институте занимаются экспериментальными исследованиями: например, генетическими. Они не приносят никакого вреда ни персоналу, ни тем более району и его жителям — все контролируется согласно строжайшей технике безопасности. Перед каждой проходной в институте висит экран, на который выводятся показания дозиметров: они в режиме реального времени дают информацию по

радиационному фону. Поэтому я знаю, что он здесь даже ниже, чем, например, в ЮАО. Не зря Щукино считается одним из самых зеленых и **экологических районов** Москвы!

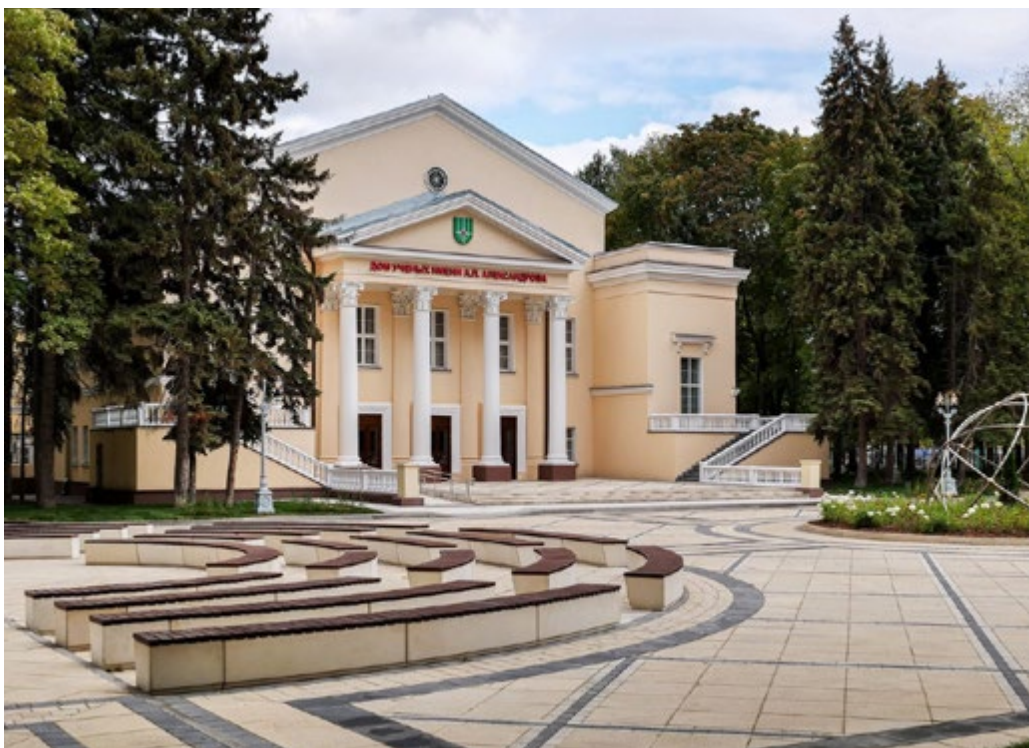
Подавляющее большинство исследований, проводимых в НИЦ КИ, направлено на гражданские цели. К примеру, недавно КИ приобрел коллекцию отечественных вин завода «Магарач» и занимается выведением и усовершенствованием этих сортов именно с научной точки зрения. В наших лабораториях изучают геномы винограда — можно сказать, **выращивают в пробирках лозу**.



Кинетическая самонапряженная конструкция «Атом», 1967 год



*Игорь Курчатов. 1929 год*



*Дом ученых имени А.П. Александрова. Источник фото: club.nrcki.ru*



# ОФИЦЕРЫ И МАРШАЛЫ



## Андрей Ключев

Руководитель экскурсбюро Музея Москвы

# Улицы маршалов, немецкий квартал и малоэтажный ампир

Итак, с появлением Курчатовского института на территории бывшего села Щукино на краю Всехсвятской рощи и Ходынского поля развернулось активное строительство. Оно было связано не только с научными экспериментами. Наследуя традиции военного полигона на Ходынском-Октябрьском поле, в 1940-е годы вокруг академгородка сложился район, где жило много семей военных.

Во время Великой Отечественной войны северо-западное направление было местом опасных боев — отсюда и многочисленные «**маршальские**» улицы. В наше время о маршальской топонимике напоминают подчас неожиданные объекты. Например, многофункциональный ЖК «Маршал», построенный по проекту архитектурной мастерской неоклассика Михаила Филиппова между станцией метро «Октябрьское Поле» и путями МЦК на рубеже нулевых и десятых годов. С военной историей связаны и другие названия улиц района. Например, улицу Народного Ополчения так назвали в 1964 году в память о сформированных в Москве дивизиях добровольцев, отстоявших столицу осенью-зимой 1941 года. А Пехотная улица была переименована еще в 1922 году — память о лагерях пехотных частей, каждое лето проводивших маневры на Ходынском Поле.

Между улицами четырех маршалов — Бирюзова, Конева, Соколовского и Мерещкова — заключен **квартал 3–4-этажных домов**. По архитектуре и планировке он напоминает классическую дворянскую усадьбу. Желто-белая цветовая палитра вполне соответствует вкусам пушкинской поры, углы квартала скруглены — корпуса домов выходят к ним ротондами. Парадный вход в квартал — со стороны улицы Маршала Бирюзова: посередине четырехэтажный корпус, увенчанный треугольным фронтоном, вокруг симметрично стоят трехэтажные дома — они выполняют роль флигелей. Главный дом построен с некоторым отступом от красной линии — перед ним парадный двор-курдонер, в центре которого небольшой фонтан. «Флигели» соединяются с главным домом декоративными аркадами с вазонами внушительных размеров наверху. Дома образуют целый квартал — почти непрерывный замкнутый четырехугольник: промежутки между зданиями закрывают высокие чугунные решетки с арками. А внутри — просторный зеленый двор.

С этим кварталом связана бродячая московская легенда: его называют **немецким**. В эпоху послевоенной сталинской архитектуры 1940–1950-х годов в разных городах СССР появились малоэтажные кварталы домов, якобы построенных



*Жилой дом на Октябрьском Поле. 1948 год*



*Здание детской поликлиники № 61 в городке ВИЭМ. 1949 год*

### Улица Маршала Новикова

Александр Новиков — командующий ВВС в годы Великой Отечественной войны, главный маршал авиации.

### Улица Маршала Конева

Иван Конев — дважды герой Советского Союза и вообще один из самых значимых советских полководцев. Во время Великой Отечественной войны он командовал несколькими фронтами.

### Улица Маршала Рыбалко

Павел Рыбалко — участник Гражданской и Великой Отечественной войн, маршал бронетанковых войск, дважды герой Советского Союза.

### Улица Маршала Мерецкова

В годы войны командовал Волховским и Карельским фронтами, летом 1941 года не некоторое время попал под репрессии, но без трагических последствий.

### Улица Маршала Бирюзова

Сергей Бирюзов в годы войны командовал Южным фронтом, а в начале 1960-х — ракетными войсками стратегического назначения.

### Улица Маршала Тухачевского

Михаил Тухачевский — участник Первой мировой и Гражданской войн. Участвовал в подавлении Кронштадтского восстания и других мятежей, а потом попытался захватить власть и в 1937-м был расстрелян. Реабилитирован в 1957-м году.

### Улица Маршала Вершинина

Константин Вершинин — герой Советского Союза от авиации: был главкомом ВВС и дослужился до звания Главного маршала авиации.

по трофейному немецкому проекту (иногда даже называют имена пленных немецких архитекторов) пленными немецкими солдатами. Говорят и о том, что в домах использованы немецкие стройматериалы, мебель и сантехника. Такая легенда распространена в разных районах Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Магнитогорска, Дубны, Нижнего Новгорода и других городов.

Обычно местные жители доказывают справедливость легенды тем, что эти кварталы не похожи на соседние и построены намного лучше — налицо «немецкое качество». Но если участие немецких военнопленных в строительных работах на территории СССР — реальный исторический факт, то все остальное в этом нарративе — пример городского фольклора. В послевоенной архитектуре воцарился стиль **сталинского ампира**, при этом денег и строительной техники (особенно кранов) не хватало, поэтому новые жилые кварталы часто строили красивыми, но **малоэтажными**. Сталинские высотки — исключение, лишь под-

тверждающее правило. В 1947 году Моссовет даже рассматривал план вообще отказаться от жилищного строительства выше 5 этажей на ближайшие годы.

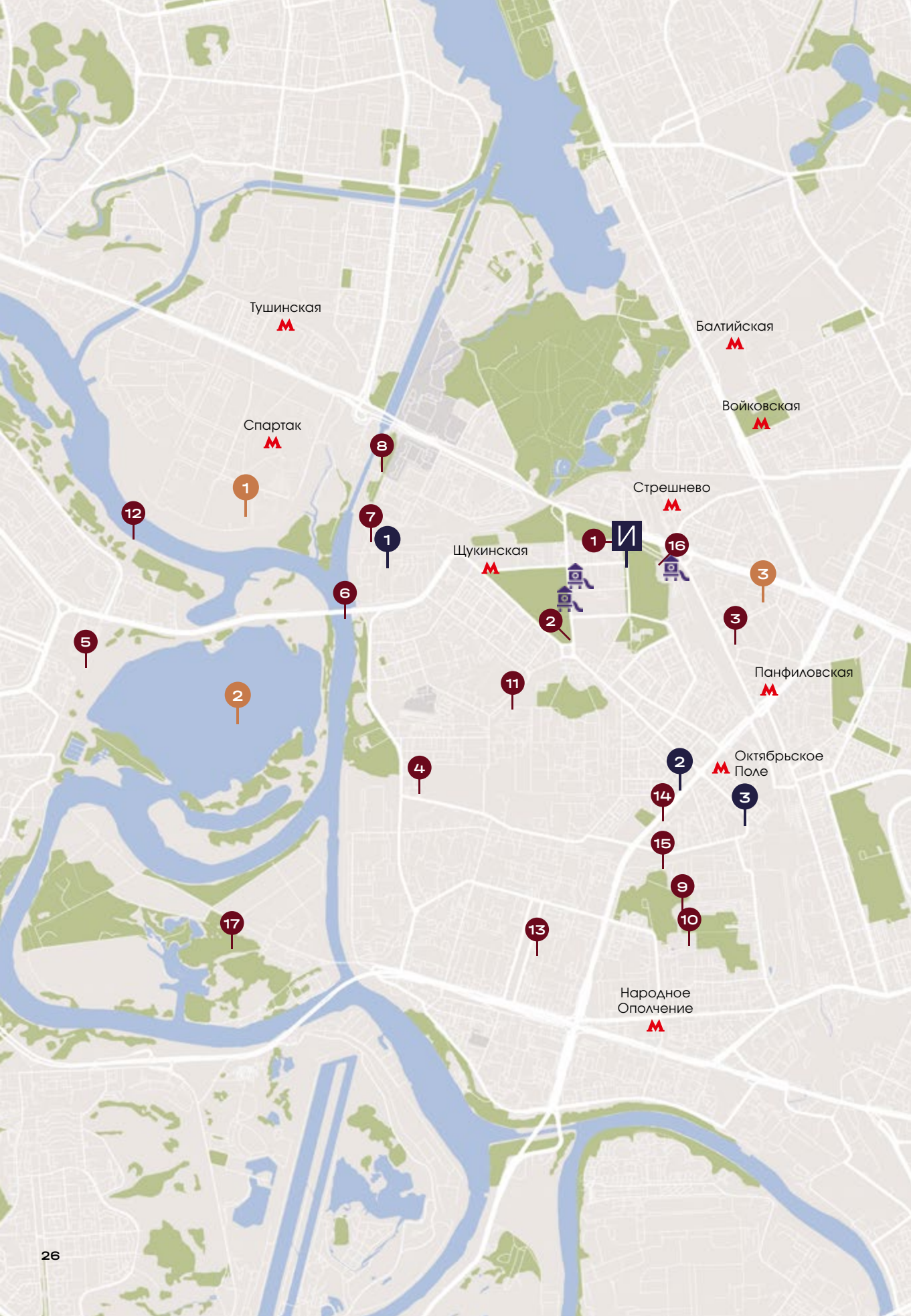
Настоящее происхождение щукинских домов: после войны **офицеры** со всей страны приезжали в столицу для продолжения службы в Московском военном округе. Для них по заказу Минобороны с 1947 по 1952 год и были построены эти дома, спроектированные группой архитекторов под руководством Дмитрия Чечулина. На тот момент он уже оставил пост главного архитектора города, но возглавлял строительство высотного дома на Котельнической набережной и несостоявшейся восьмой сталинской высотки в Зарядье.

Несмотря на скромные габариты, эти дома построены действительно **добротнo** — по всем правилам жилищной архитектуры тех лет: толстые кирпичные стены, высокие потолки, коридорная система, отсутствие проходных комнат, выход из подъезда на обе стороны дома.





ПРОГУЛКИ



Тушинская М

Балтийская М

Войковская М

Спартак М

Стрешнево М

Щукинская М

Панфиловская М

Октябрьское Поле М

Народное Ополчение М

И

## Щукино

- 1 Всехсвятская роща
- 2 Щукинский парк
- 3 Историческая станция МОЖД  
Серебряный Бор
- 4 Живописная улица
- 5 Смотровая площадка
- 6 Строгинский мост
- 7 Парк «Щукинская набережная»
- 8 Шлюз № 8 канала имени Москвы
- 9 Лес Октябрьское радиополе
- 10 Октябрьская радиотелебашня
- 11 Парк Генерала Жадова
- 12 Аллея «Дорога жизни»
- 13 Бульвар Генерала Карбышева
- 14 Фонтан «Парящий камень»
- 15 Сухой фонтан
- 16 Площадка для выгула собак
- 17 Серебряный бор



Детские игровые площадки

## Тоже рядом

- 1 Покровское-Стрешнево
- 2 Строгинская пойма
- 3 Поселок художников «Сокол»

## Капром нулевых

- 1 ЖК «Алые Паруса»
- 2 ЖК «Эльсинор»
- 3 ЖК «Тепличный переулок, 4»

# Сосновый бор, вологодские избы, люпины, малина и бобры

Нашему району повезло — как всякий **академгородок** и наукоград, Щукино строилось посреди зеленого массива. Советские градостроители уделяли большое внимание зелени: она зонировала пространство города, защищала его от внешнего мира и обеспечивала ученым здоровые прогулки. Щукино и сейчас — тихий район на берегу Москвы-реки, удаленный от больших магистралей и окруженный множеством парков.

История главного зеленого массива Щукина уходит корнями в далекое прошлое. **Большая Всехсвятская роща** — именно так в старину назывался обширный сосновый бор — занимала огромную территорию между деревней Щукино, Ходынским полем и селами Покровское-Стрешнево и Всехсвятское. Сейчас от рощи осталось лишь несколько фрагментов — как раз рядом с ЖК «Интонация». В 2022 году они были благоустроены и связаны единым прогулочным маршрутом.

Одно время у рощи было второе название — Серебряный бор: под соснами красиво серебрился мох. (В начале XX века такое название закрепилось за рощей на другом берегу реки — о ней чуть позже). В XIX веке роща была ограничена территорией военных лагерей и госпиталей, а в XX веке ее разделила пополам Московская окружная железная дорога (нынешнее МЦК). На территории рощи была станция **МОЖД Серебряный Бор**: исторический вокзал сохранился и расположен между станциями МЦК «Стрешнево» и «Панфиловская».

В начале прошлого века у станции обособились дачники: к западу от нее вырос поселок Всехсвятский Серебряный Бор (с 1930-х переименован в Покровское-Стрешнево), к востоку — **поселок художников «Сокол»**. Последний стал воплощением идеи города-сада — с красивым парком из остатков Всехсвятской рощи. В 1950-е парк был ликвидирован, но по аллеям поселка по-прежнему очень интересно гулять, разглядывая вологодские избы архитекторов братьев Весниных, кирпичные коттеджи с мансардами и прочие необычные достопримечательности.

Одним из наследников Всехсвятской рощи стал **Щукинский парк**. Гуляя здесь, обратите внимание на сосны: некоторые сохранились от старинного бора, им более 150 лет. После благоустройства 2022 года в парке появились беседки, лавочки, новые фонари и туалеты, а для наблюдений за птицами и белками даже планируют построить специальные вышки. Кстати, благодаря направленному свету фонари не мешают животным и птицам. Щукинский парк связан единой сетью пешеходных маршрутов с другими фрагментами Всехсвятской рощи, на общей территории площадью 270 га оборудованы 32 спортивные и 19 детских площадок, а также площадка для выгула и дрессировки собак.

По другую сторону от Волоколамского шоссе расположен **лесопарк Покровское-Стрешнево**. Его история восходит к усадьбе, с XVII века принадлежавшей дворянскому роду Стрешневых. Евдокия



*Главный вход в Покровское-Стрешнево*



*Поселок художников «Сокол»*

Стрешнева стала матерью царя Алексея Михайловича — с тех пор имение разбогатело. Главный дом в стиле елизаветинского барокко построен в XVIII веке. Самой известной его хозяйкой была Елизавета Глебова-Стрешнева — при ней в парке появился ванный домик «Елизаветино» со зверинцем, сад с прудами и шесть оранжерей, тогда же усадьбу посетила Екатерина II. А **Николай Карамзин** писал в гостях у Елизаветы «Историю государства Российского».

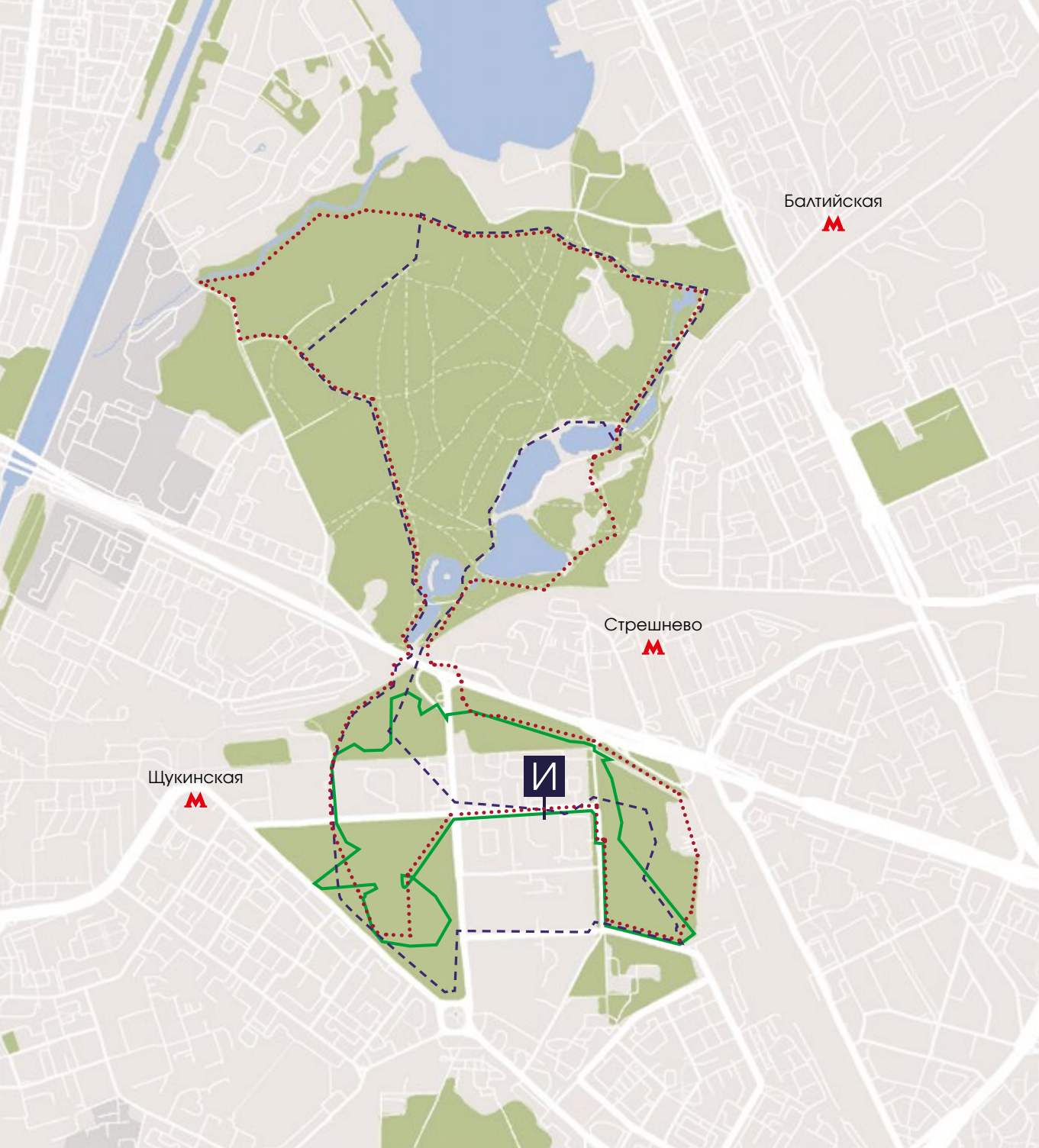
Фактически, Карамзин был тут первым дачником. На рубеже XIX–XX веков их стало много: дачные поселки обступили парк с разных сторон. Среди знаменитых дачников был, например, будущий философ **Владимир Соловьев**: в детстве они вместе с приятелем Львом Лопатиным (тоже будущим философом) изображали в парке Покровского-Стрешнева привидения и пугали местных жителей.

Усадебные постройки уцелели не все, зато парк площадью более 200 га — настоящее сокровище. Можно гулять по широким аллеям, а при желании легко затеряться в глуши. Многим соснам полторы сотни лет, хвойный лес дополняют большие дубы, вязы, липы, березы. Сюда приходят за тишиной: в лесу можно собирать землянику и люпины, слушать птиц, устраивать пикники. Благодаря отличной

экологии тут постоянно живут бобры, а **пляж «Покровский берег»** считается одним из лучших в Москве.

Помимо главных парков и рощ по всему району разбросано множество скверов, которые тоже напоминают о прошлом района. **Октябрьское Радиополе** — свидетель Первой мировой: теперь тут лес, посреди которого возвышается радиотелебашня «Октод», а рядом — заброшенное подземное сооружение. **Аллея «Дорога жизни»** вдоль Москвы-реки напоминает о блокаде Ленинграда. Парк Генерала Жадова, бульвар Генерала Карбышева — зеленые скверы хранят память о сложных страницах истории и вместе с тем утверждают жизнь.

С таким обилием парков в Щукине нет проблем с маршрутами для **пробежек**. Можно сделать кружок прямо у дома — по Всехсвятской роще, а можно устроить себе полноценную тренировку в компании соловьев и бобров. Наш любимый маршрут — по парку Покровское-Стрешнево: маленький круг — это примерно 5 км, круг побольше — 7 км. Но здесь так красиво, что велика вероятность увлечься и навернуть все 15. А если надоест исследовать усадебные кущи, всегда можно выбрать городской маршрут по улицам и набережным.



### Беговые маршруты

- 5 км
- - - 7 км
- ..... 10 км

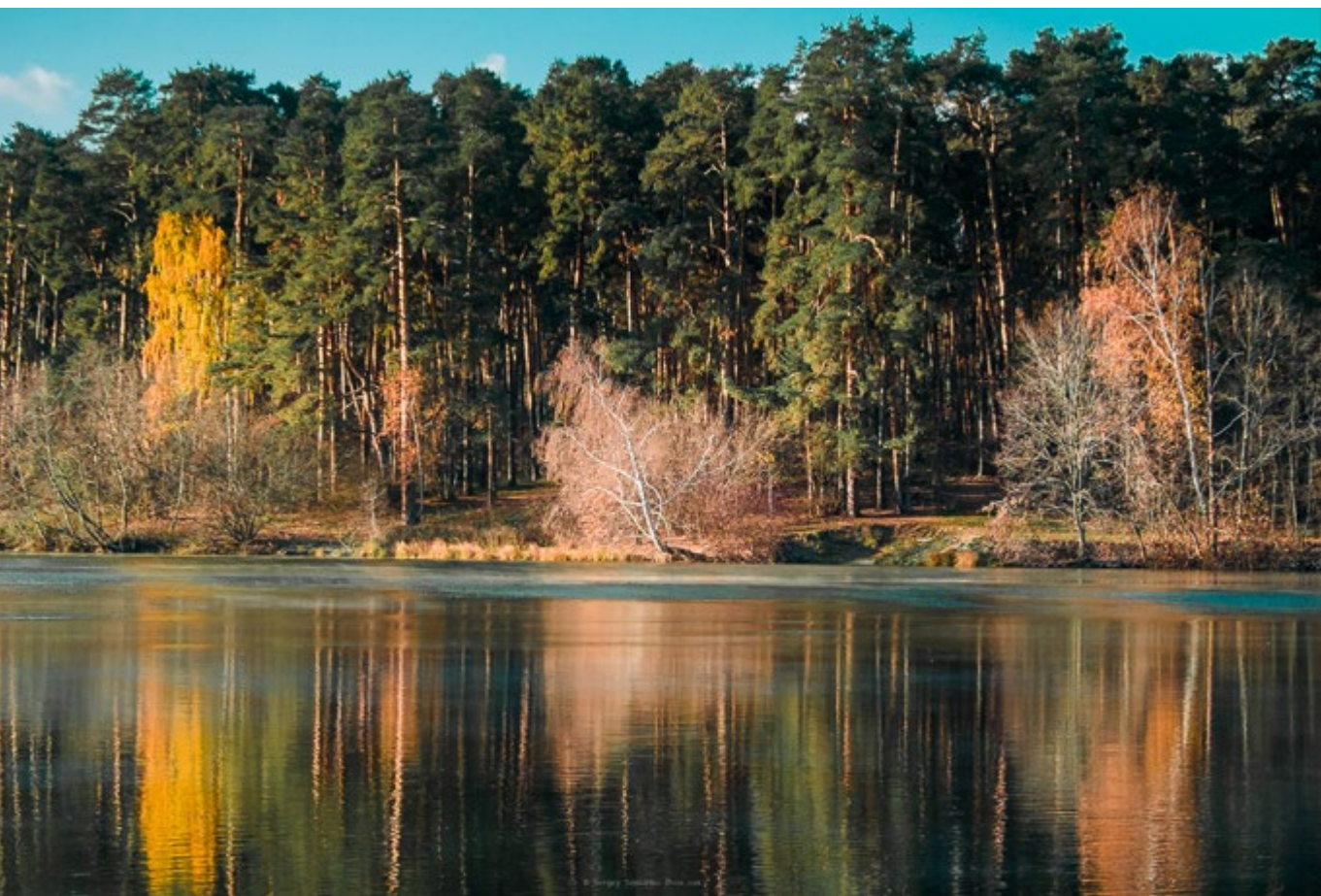


## Ольга Киселева

Хлебный консультант Verd,  
основательница пекарни «Олин хлеб»

На Северо-Западе Москвы мне нравилось гулять с детства. У дедушки было много родни, и все жили на дачах рядом с **Серебряным бором**. Потом прабабушка обменяла одну из дач на квартиру. Я приезжала туда каждое лето. Дни напролет мы проводили в сосновом лесу, устраивали пикники на пляжах. Дедушка любил повторять, что здесь — главное заповедное место в городе,

а ведь он отлично знал всю Москву. Когда я переехала к мужу в соседнее Тушино, я еще больше полюбила Северо-Запад — прежде всего за природу: здесь спокойно, много воды и зелени. Мне нравится устраивать пикники в **Покровском-Стрешневе** — тут настоящий лес, где можно встретить бобров и белок. И конечно, я обожаю возвращаться в Серебряный бор.



Серебряный Бор. Автор фото: С. И. Семашко





*Белка в Покровском-Стрешневе*



## Анастасия Демчикова

Тьютор по самообразованию

С шумных шоссе и проспектов легко попасть в тишину: **Покровское-Стрешнево** — самый быстрый телепорт в дикую природу.

Извилистые тропинки по густому лесу выводят к речке Химке. Бурная растительность, высокая влажность — даже в жару тут прохлада, а из-за пересеченной местности город совсем не слышно. На берегу реки есть пункт для наблюдений за **бобрами**, а рядом — информационный щит. Около семи вечера они выходят из хатки — и это очень удобно: например, в зоопарк мы с детьми обычно ходим по утрам, поэтому бобров не встречаем, а тут во время вечерней прогулки это обычное дело. Можно захватить с собой угощение — кусочки яблок.

Метрах в пятидесяти от бобров — огромные **заросли малины**. Судя по вытоптанной к вечеру траве, любители ягод сюда приходят утром, но и к вечеру кое-что остается. А после малинника можно продолжить прогулку по деревянной тропинке вдоль речки. У мостика всегда дежурят утки.

В какой-то момент тропа забирает вверх — углубитесь в лес по тропинкам. Следуйте за местными жителями с бутылками и канистрами, и вы попадете к природному **роднику «Царевна-Лебедь»**. Тут всегда много людей — как будто ты не в Москве, а в санатории на водах. Говорят, что вода кристально чистая, поэтому рядом всегда очередь из желающих ее набрать.



Мостики в районе родника «Царевна-Лебедь»



*Бобры в Покровском-Стрешневе*



*Покровское-Стрешнево*

# Отдых у шлюза, закаты над затоном и пляжи района-курорта

Жизнь Северо-Запада Москвы во многом строится вокруг водных объектов. Пойма Москвы-реки и шлюзы на канале имени Москвы, озера Серебряного Бора и пруды Покровского-Стрешнева, вейк-парки и яхт-клубы, хатка бобров на речке Химке, укромные пляжи на Щукинском полуострове — тут настоящий **район-курорт**, и местные с удовольствием этим пользуются.

Ближайшее место для прогулок у воды — **парк у Живописной улицы**. Она оправдывает свое название: густой лес на высоком берегу Москвы-реки изрезан тропинками, со смотровой площадки неподалеку от остановки трамвая «Живописная улица, 50» открываются лучшие виды на закаты над Строгинским затоном. Летом здесь можно отдыхать на пляжах, зимой — наблюдать за птицами и белками.

Чуть севернее — благоустроенный парк «**Щукинская набережная**». Он разбит возле **шлюза № 8** канала имени Москвы — водной магистрали, связавшей в 1930-е годы Москву-реку и Волгу. Канал обеспечил растущую столицу питьевой водой, а по реке стали курсировать водные трамвайчики. Москва превратилась в порт пяти морей: канал открыл водные пути до Черного, Белого, Балтийского, Азовского и Каспийского морей. С набережной интересно наблюдать за проплывающими кораблями и разглядывать архитектуру шлюза, украшенного монументальными скульптурами матроса и девушки с рыбой.

Строгинский мост соединяет Щукино со **Строгинской поймой** — лучшим местом в Москве для водного спорта (см. раздел «Здоровье и спорт»). На благоустроенной набережной здорово проводить время: здесь есть променада с деревянной дорожкой, пляжи, сцена и детская площадка с гигантским кораблем у воды. Одни катаются на водных лыжах и мотоциклах, другие загорают на пляжах, третьи гоняют на великах, роликах и самокатах. В лесу есть беседки со столами и скамейками. А зимой лед обживают рыбаки.

Между районами Щукино и Строгино — удивительный **Щукинский полуостров**: время на нем замерло четверть века назад. Как будто и не было миллениума и всех последующих событий, а на дворе эпоха безудержной свободы и самых лихих надежд. В лесу веселые компании жарят шашлыки и поют под гитару песни, на диком пляже загорают нудисты у Чистого залива, кто-то рыбачит в кустах, а мимо неспешно проплывают теплоходы.

Еще чуть дальше — **Серебряный бор**, памятник природы регионального значения. В отличие от Всехсвятской рощи, он получил свое название уже в XX веке — по дачному поселку. В старину в этот сосновый бор приезжала отдыхать царская семья, а в XXI веке на острове появилось много элитной недвижимости. В остальном же остров открыт для всех: можно бродить среди краснокнижных растений, выслеживать зайцев и горностаев и слушать соловьев.



*Вид на Строгино*



*Парусная регата «Силы ветра» в Строгино*



## Александра Боярская

Основательница бегового клуба Nike

По количеству парков на душу населения Москва — один из лидирующих мегаполисов мира. Мой самый любимый — **Серебряный Бор**. На остров-заповедник с дорожками дачами, скромно спрятанными за забором, можно приехать на электробусе Т21: он следует через весь остров до остановки «Берег Москвы-реки». А по пути полюбоваться на Живописный мост.

На острове есть дачные линии, старый причал, сосновый бор, экотропа и множество пляжей. Среди них есть платные

и бесплатные, которые тянутся от зеленого бережка в парке «Ветеран» до нудистского пляжа с кустами шиповника, соснами и песком. Еще есть болото с птицами в вольере и вышка для наблюдения за птицами вольными, откуда открывается вид на озера и ровные деревянные дорожки. А на озере Бездонное зимой работает клуб моржей.

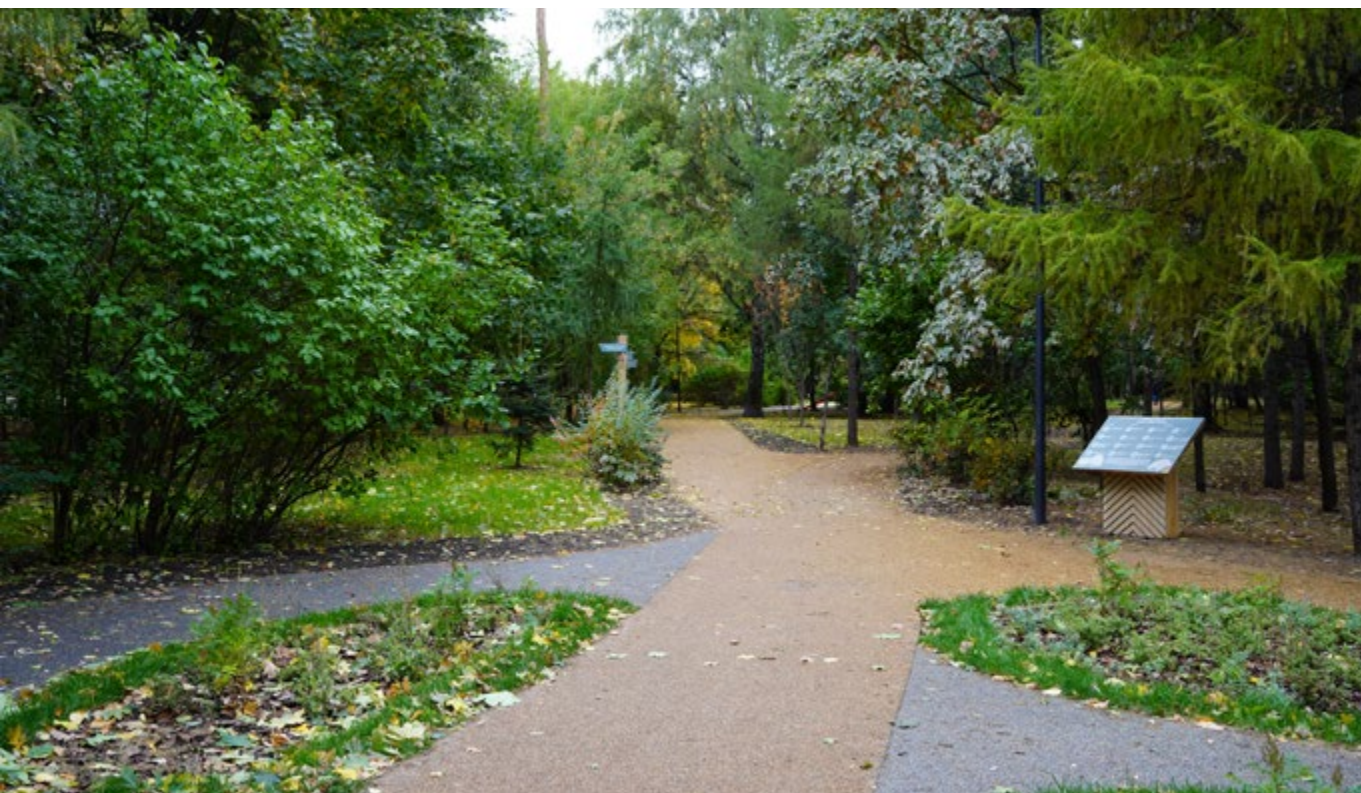
Если добавить соседство с Крылатским и Гребным каналом, тут просто рай для любителей триатлона. Если оставить как есть — лучшее место для пикника.



Живописный мост. Автор фото: Иван Коростелев



*Щукинский парк*



*Всехсвятская роща*



## Александр Семенов

Основатель телеграм-канала «Русский камамбер»

# Щукинский Диснейленд: башенки, пирамидки, замки из сайдинга

Одни архитектурные стили вызывают всеобщее одобрение, другие — много споров. Но бывает архитектура, которую современники единодушно признают уродливой — справедливости ради, в момент своего рождения такие чувства вызывал даже модерн. В наше время особое возмущение вызывает постсоветская архитектура. В Белоруссии есть термин «агро-трэш», в Москве ее часто называют «лужковской». Но у построек девяностых и начала нулевых много общего: тонированные стекла, сайдинг, эркеры, башенки — даже типовые панельки обрастали фантазийными деталями. Я предлагаю общий термин — **капиталистический романтизм**, или капром.

Многие считают это безвкусицей, но капром — свидетель эпохи, интереснейшее явление в архитектурном и социальном контексте. Когда Советский Союз распался, сменилась эпоха. Рухнули старые запреты, возникло опьяняющее **чувство свободы** — архитекторам захотелось шалить. В архитектуре капрома много реваншизма: ответ серьезному модернизму — игра без правил с мотивами из прошлого. Ого, можно взять многоэтажку и приделать к ней

башенки и корону! Можно нарушать пропорции и нормативы! А кто меня остановит? Архитекторам хотелось попробовать все.

Чем дальше, тем смелее становились эксперименты. Поначалу это были робкие попытки: взять дом улучшенной серии П44 — и добавить где-нибудь арочку, украсить панельку имитацией «под кирпич». Это был переход от рациональности 1960-х к **игровому постмодернизму**. А что, так можно было? Дальше больше: в Москве появился дом-яйцо и прочие эклектичные чудеса. Проекты часто переиначивали уже в процессе строительства. Все это интересно наблюдать на примере Щукина: здесь есть и панельки с элементами «изгибиционизма», и страдающие гигантоманией замки, и дерзновенные элитные небоскребы.

Я убежден, что капром ценен, как и любая архитектура: ведь это **материальное воплощение эпохи**. Поэтому в Щукине важно ценить и постконструктивистское наследие 1930-х, и хрущевки 1960-х (сейчас их активно сносят по реновации), и даже сами дома, построенные по реновации.





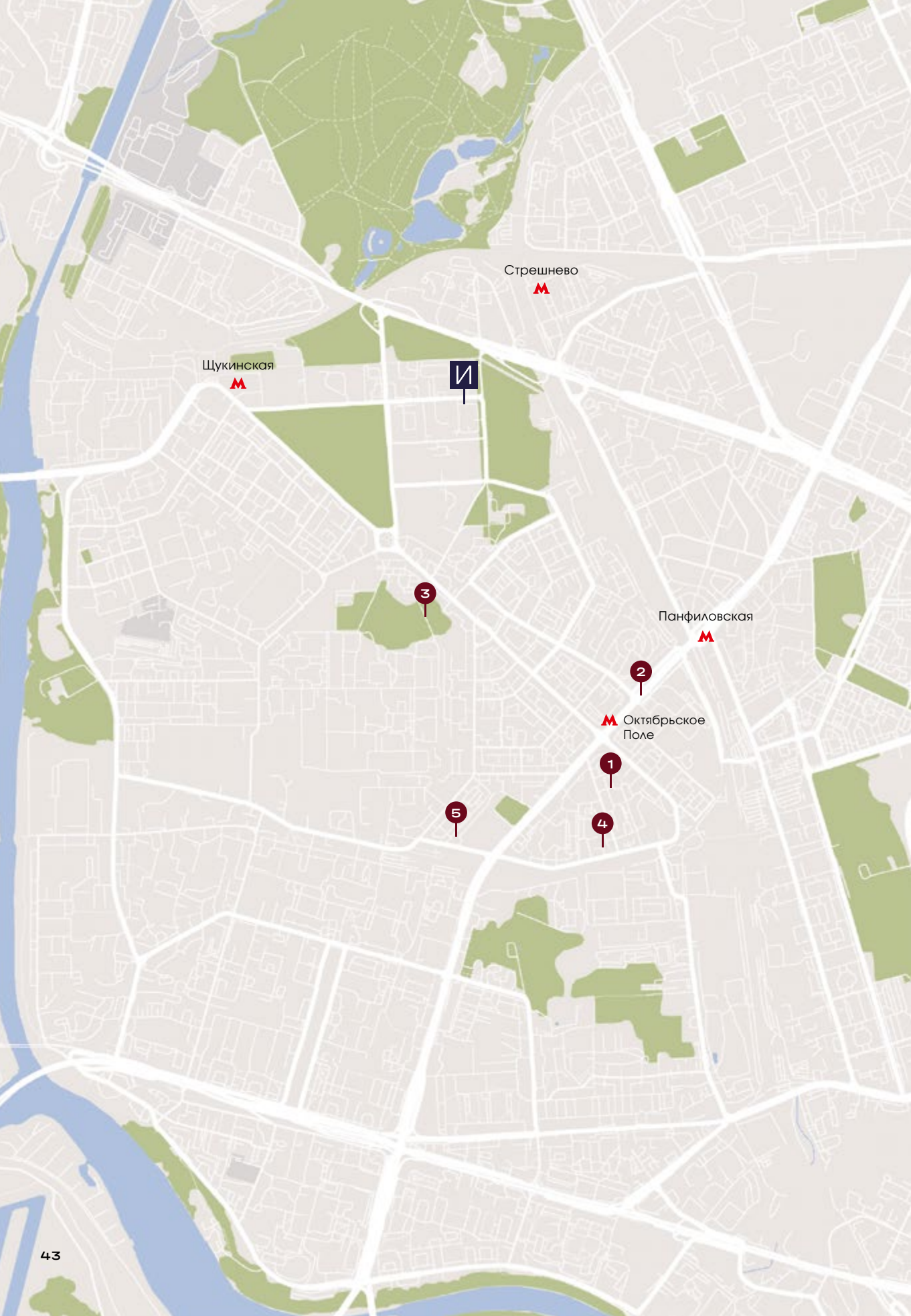
*Щукинский Эльсинор — «замок» в стиле капиталистического романтизма*



*Ивановский пруд в Покровском-Стрешневе*



КУЛЬТУРА



Стрешнево



Щукинская



3

Панфиловская



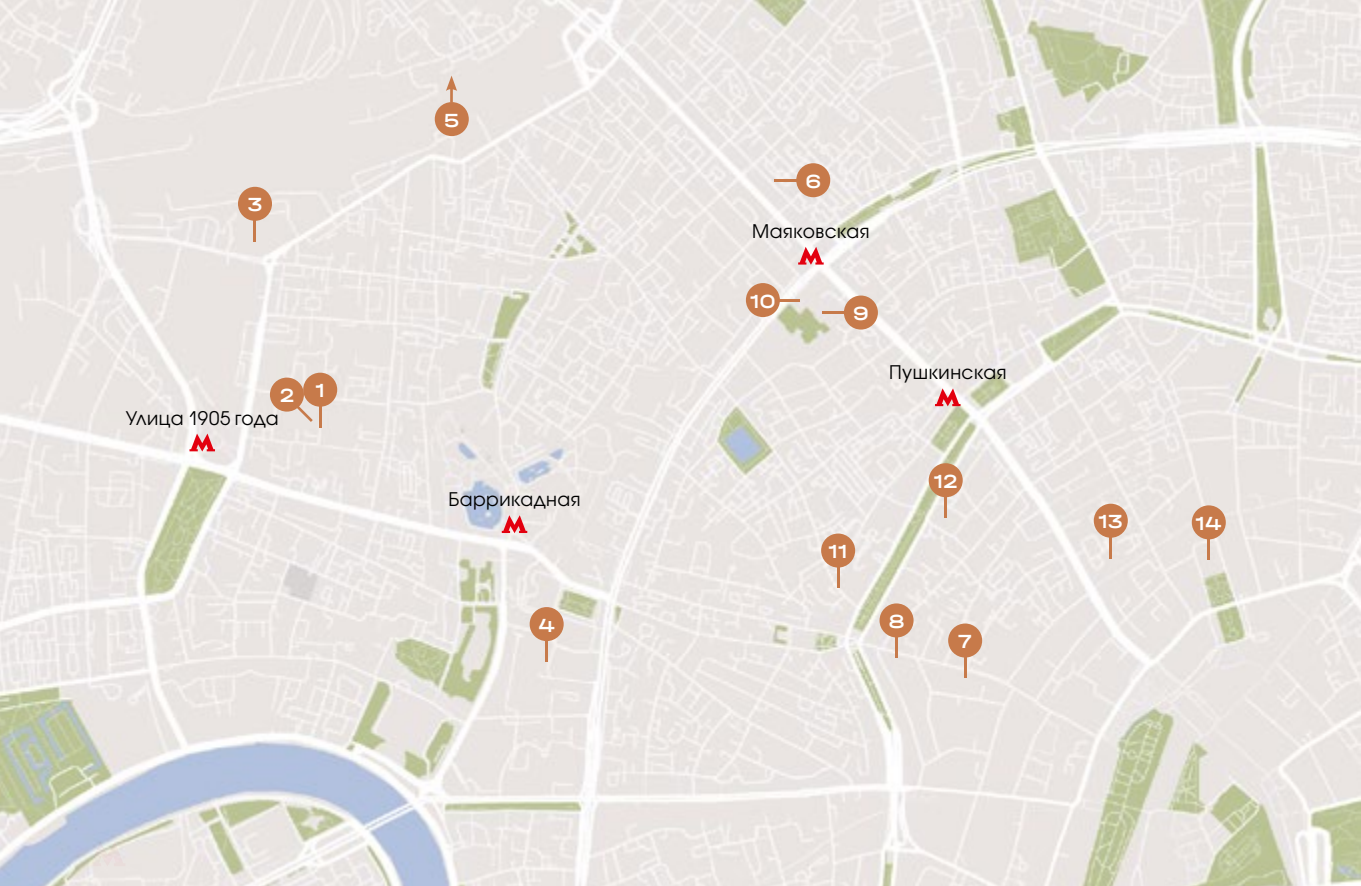
2

Октябрьское Поле

1

4

5



## Щукино

- 1 Центр искусств «Щукино»
- 2 Кинотеатр «Юность»
- 3 Мемориальный дом-музей И. В. Курчатова
- 4 Галерея «Ходынка»
- 5 Дом романса

## Тоже рядом

- 1 ДК «Рассвет»
- 2 InLiberty
- 3 Центр «Зотов»
- 4 Дом Наркомфина
- 5 Музей русского импрессионизма
- 6 Музей AZ
- 7 Московская консерватория
- 8 Геликон-опера
- 9 Театр Моссовета
- 10 Театр Сатиры
- 11 Театр на Бронной
- 12 МХАТ имени М. Горького
- 13 МХТ имени А. П. Чехова
- 14 Большой театр

# Нонконформизм, конструктивизм, импрессионизм, саморазвитие и современные меценаты

Нам страшно повезло! В последнее время рядом с метро «1905 года» (а это всего в 10 минутах от ЖК «Интонация») случилась настоящая культурная революция: здесь открылись две площадки, которые быстро завоевали признание и любовь самых прогрессивных ценителей прекрасного.

**ДК «Рассвет»** — мультиформатное культурное пространство, созданное в 2021 году командой образовательного проекта InLiberty. Оно занимает территорию бывшей мебельно-столярной фабрики «Мюр и Мерилиз» (той самой, которая построила здание ЦУМа), в советское время она называлась «Рассвет». Концерты академической музыки и молодых нишевых музыкантов, кинопоказы, поэтические вечера, театральные и танцевальные перфомансы, выставки, лекции — это важнейший центр культурной жизни для всей Москвы.

Вторая точка притяжения рядом — центр изучения конструктивизма **«Зотов»**. Он открылся в конце 2022 года и сразу привлек внимание публики своим размахом. Центр целиком занимает здание бывшего Хлебозавода № 5 имени Зотова — памятника конструктивизма, построенного в 1931 году по проекту инженера Георгия Марсакова. Он изобрел кольцевой конвейер, который позволил автоматизировать процесс производства хлеба: это был настоящий прорыв! Один из первых пяти таких заводов (москвичи уже хорошо знают «Хлебозавод № 9») реконструирован по проекту Сергея Чобана и превратился в современное выставочное пространство с кинотеатром, лекторием,

книжным клубом и кофейней. Здесь можно увидеть работы Дейнеки, Кандинского, Малевича, Татлина, Скрыбина, Лисицкого и многих других мастеров авангарда первого ряда. А в названии увековечено и имя Василия Зотова — хлебореза Филипповской булочной, ставшего министром пищевой промышленности СССР.

В семи минутах езды по Ленинградке находится **Музей русского импрессионизма**, в основе которого — частная коллекция предпринимателя Бориса Минца. В постоянной экспозиции — внушительная коллекция работ Коровина, Серова, Пименова, Кустодиева, Кончаловского, Грабаря и многих других мастеров. Во временных выставках участвуют топовые музеи мира: Третьяковская галерея, Русский музей, Музей Орсе, Центр Помпиду. Большое внимание уделяется изучению национальных школ импрессионизма: не только русского, но и, например, армянского. Музей расположен на территории бывшей кондитерской фабрики «Большевик». Здание спроектировано французом Оскаром Дидио в конце XIX века и построено по заказу сыновей французского кондитера Сиу, а реконструировано по проекту лондонских архитекторов — бюро John McAslan + Partners.

Дальше Ленинградка переходит в 1-ю Тверскую-Ямскую — рядом **Музей AZ**, в названии которого зашифровано имя Анатолия Зверева. Это выдающийся советский художник-авангардист, еще при жизни получивший мировое признание: Пабло Пикассо называл его великим русским рисовальщиком, а Роберт Фальк



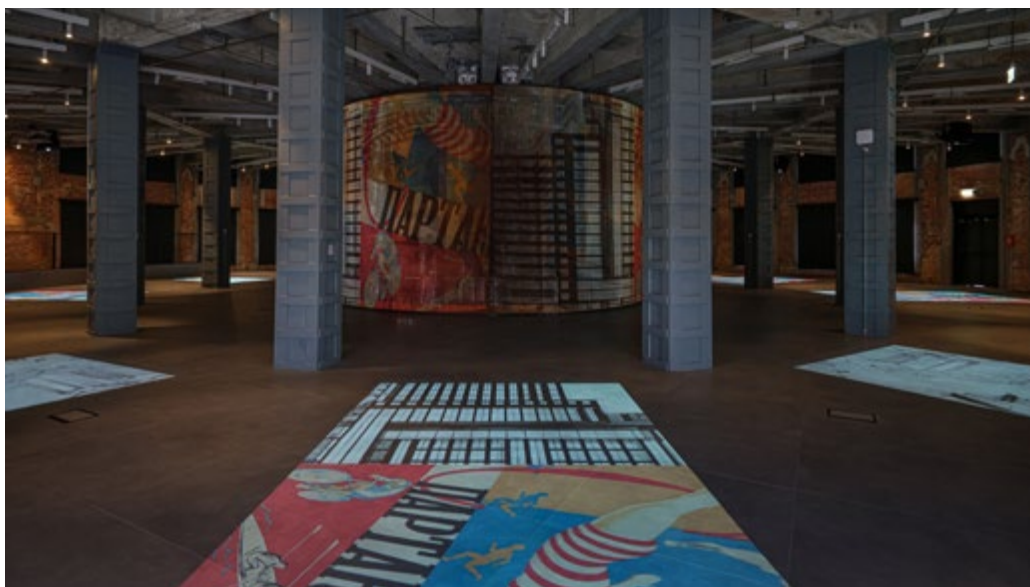
*Акустический концерт в Музее русского импрессионизма. Автор фото: Виталий Акиньшин*



*Музей AZ. Источник фото: vk.com/museumaz*

утверждал, что каждое прикосновение его кисти священо. Идея создания музея появилась во время выставки «Зверев в огне», которая проходила в 2012 году в Новом Манеже: на ней были показаны работы, чудом уцелевшие во время большого пожара на даче коллекционера Георгия Костак. На волне интереса ко вновь открытому художнику (эти рабо-

ты специалисты называют лучшими в его творчестве) предприниматель и меценат Наталья Опалева и арт-куратор Полина Лобачевская открыли частный музей. В основу его коллекции легли работы из собрания Костак, но постоянной экспозиции нет — выставки сменяют друг друга, рассказывая зрителям историю нонконформизма.



Центр «Зотов»



*Мероприятие в ДК «Рассвет»*



*Московская консерватория*



# Синтез искусств, сатира, эксперименты и театр без ложного пафоса

Продолжаем движение по Тверской в центр: в окрестных переулках сложился театральный квартал. Все началось с **Московского художественного театра** Станиславского и Немировича-Данченко, который в 1902 году обосновался в Камергерском переулке. Реформаторы полностью перевернули представления об этом искусстве: они настаивали, что вместо ложного пафоса и наигранности театру нужна достоверность, а спектакли должны быть общедоступны. Здание перестроил Федор Шехтель на деньги Саввы Морозова, символом театра стала чеховская «Чайка». Весь прошлый век МХАТ был центром театральной жизни Москвы — это была целая эпоха, а в 1987 году театр разделился на два: **МХТ имени А. П. Чехова** остался в Камергерском переулке, а **МХАТ имени М. Горького** поселился на Тверском бульваре.

Другое легендарное место на Тверской — **«Электротheater Станиславский»**. В начале прошлого века здесь был один из первых кинотеатров (их тогда называли электротheaterами). С 1935 года здесь работала одна из театральных студий Станиславского с оперным и драматическим классами, а с 1945 года она стала драматическим театром. С 2013 года театром руководит Борис Юхананов — он радикально изменил концепцию площадки, сделав ее одной из самых технологичных в Москве. Здесь можно увидеть экспериментальные постановки на стыке разных искусств: музыки, театра, кино, литературы.

Несколько театров находится на Триумфальной площади. **Театр Моссовета** стал

первым в мире театром рабочих и поначалу был передвижным. Первое помещение в 1924 году было в саду «Эрмитаж» (как и у МХАТа), а с 1959 года театр разместился на Большой Садовой, в саду «Аквариум». Соседнее здание — **Театр Сатиры**: он тоже открылся в 1924 году, а в 1965-м переехал на Триумфальную площадь. Он с самого начала специализируется на ироничных постановках. В свое время сюда ходили на спектакли с Андреем Мироновым и Анатолием Папановым, среди нынешних звезд — Александр Ширвиндт, президент театра. Здесь есть постановки для взрослых и детей, старейший спектакль — «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». А в 2010 году рядом обосновался молодежный театр **«Мост»**.

**Театр на Бронной** был основан в 1945 году. С тех пор как художественным руководителем стал Константин Богомолов, театр сильно помолодел: здесь можно увидеть классику в современном прочтении, познакомиться с работами начинающих режиссеров. Неподалеку и **МТЮЗ** — основанный в 1920 году как первый детский театр, он давно вышел за пределы детских постановок: сюда стоит сходить ради постановок Камы Гинкаса и Генриетты Яновской.

Отсюда уже рукой подать и до Большой Никитской, где расположены **Московская консерватория**, Геликон-опера и Театр у Никитских ворот. И конечно, до самых центральных культурных достопримечательностей, к которым приводит Тверская: это **Большой театр**, Малый театр, Исторический музей и Музеи Кремля.



*Спектакль «Жестокие игры» в МХТ имени А. П. Чехова, 2021*



*«Электротheater Станиславский», 2021 год*



## Софья Кузьмичева

*Консьерж Host*

Если вы планируете роскошный выход в свет и выбираете билеты в **Большой театр**, советую обратить внимание на места в первом ряду второго или третьего яруса — оттуда открывается панорамный вид на весь зал. И получаются лучшие фотографии! А сделать фото в партере всегда можно во время антракта. Кстати, если вы всегда думали, что Большой — это заоблачно дорого, то просто

позаботьтесь о визите заранее: как только билеты попадают в продажу (обычно за пару месяцев), на сайте можно выбрать отличные и доступные по цене места. Причем расписание начала продаж всегда размещено на сайте — можно подглядеть день, когда появятся билеты на культовый балет «Лебединое озеро» или «Дон Кихот», и отхватить их буквально за три-четыре тысячи.



*Большой театр*



## Арthouse кино, быт советских ученых и поддержка новых талантов

Есть важные культурные центры и в самом Щукине. Например — **кинотеатр «Юность»**, где сейчас завершается масштабная реконструкция. Он входит в сеть «Москино», которая объединяет исторические районные кинотеатры. В них можно увидеть не только актуальные фильмы, но и арthouse кино на языке оригинала, старое советское кино и даже плечные фильмы. Обновленное здание будет оснащено по самым современным канонам, при этом сохранит свою камерную историческую атмосферу.

Наконец, на месте сгоревшего ДК «Октябрь» (он был редким памятником деревянного конструктивизма) в 2019 году открылся новый культурно-досуговый кластер — **Центр культуры и искусств «Щукино»**. Вопреки опасениям местных

жителей, что ДК был снесен ради многоэтажной застройки, городские власти сочли необходимым сохранить преемственность места: как и ДК, центр искусств — отличное место для образования и саморазвития. Здесь много занятий и студий для взрослых и детей: танцевальные, музыкальные, театральные, интеллектуальные. Некоторые из них работают бесплатно. Здесь можно изучить иностранный язык, освоить шахматы или танго. Кроме того, при центре работает **Московский продюсерский центр**, который занимается поиском, поддержкой и продвижением новых талантов.

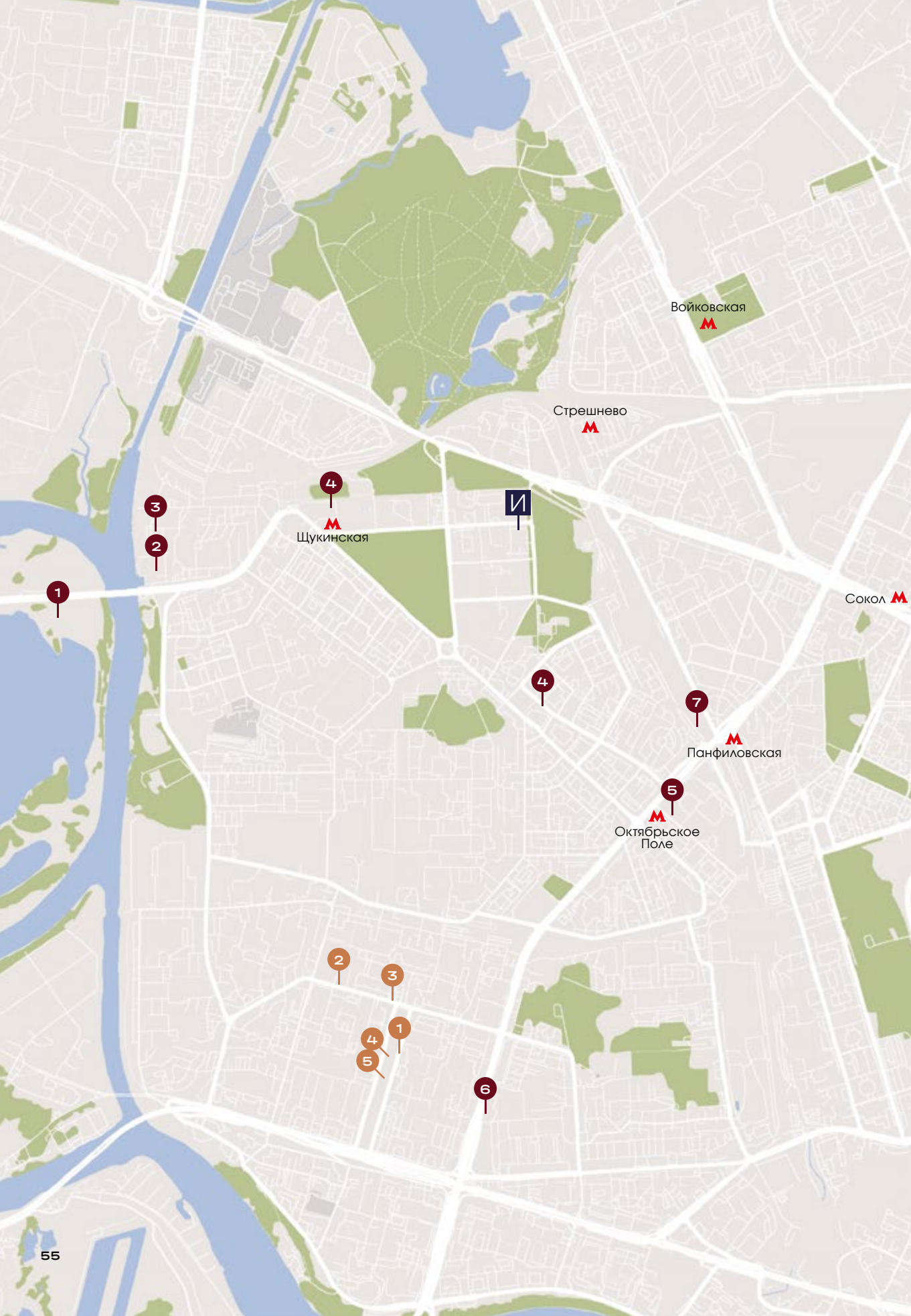
А об истории нашего района и о значении Щукина для развития науки можно узнать в Мемориальном доме-музее академика И. В. Курчатова (вход по пропускам).



Центр культуры и искусств «Щукино»



РЕСТОРАНЫ



Войковская

Стрешнево

Щукинская

Сокол

Панфиловская

Октябрьское Поле



*Asiainn*

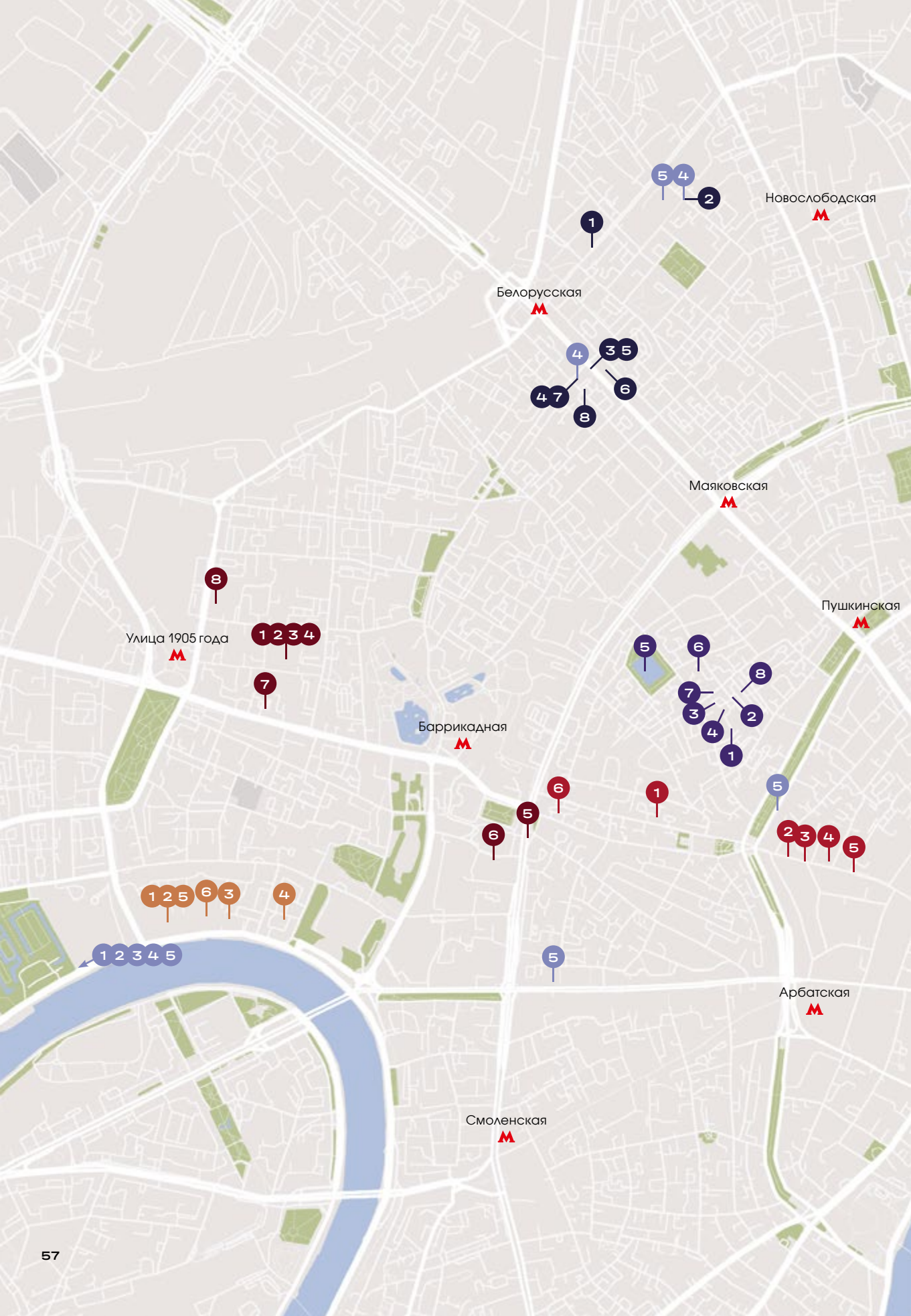
### **Щукино**

- 1 «Березы Парк»
- 2 River Club Moscow
- 3 «Ротонда»
- 4 «Колбасофф»
- 5 True Cost
- 6 «Биродром»
- 7 Гастробар «Крылья»

### **Хорошево-Мневники**

- 1 Asiainn
- 2 The Mope
- 3 Buonamici
- 4 Well's Home Cafe
- 5 «Печорин»





Новослободская

Белорусская

Маяковская

Пушкинская

Баррикадная

Улица 1905 года

Арбатская

Смоленская

## Патрики

- 1 Mates
- 2 Amy
- 3 Pino
- 4 Uilliam's
- 5 Sangre Fresca
- 6 Margarita Bistro
- 7 Grand Cru
- 8 The Bix

## Никитские

- 1 Mina
- 2 Lucky Izakaya
- 3 Loro
- 4 Maya
- 5 She
- 6 Big Wine Freaks

## Красная Пресня

- 1 Alma
- 2 Винный бар «Рассвет»
- 3 +39 Pizza Mozzarella Bar
- 4 «Овсянки»
- 5 Selfie
- 6 «НРКМФН»
- 7 «Сойка напела»
- 8 Baci Italiani

## Трехгорная мануфактура

- 1 «Казбек»
- 2 «Шинок»
- 3 Touche
- 4 «Узоры»
- 5 Hite
- 6 Aurora

## Белорусская

- 1 Boston Seafood
- 2 Фудмолл «ДЕПО»
- 3 Sage
- 4 AQ Kitchen
- 5 «Рыба моя»
- 6 Krombacher
- 7 EVA
- 8 «Адам»

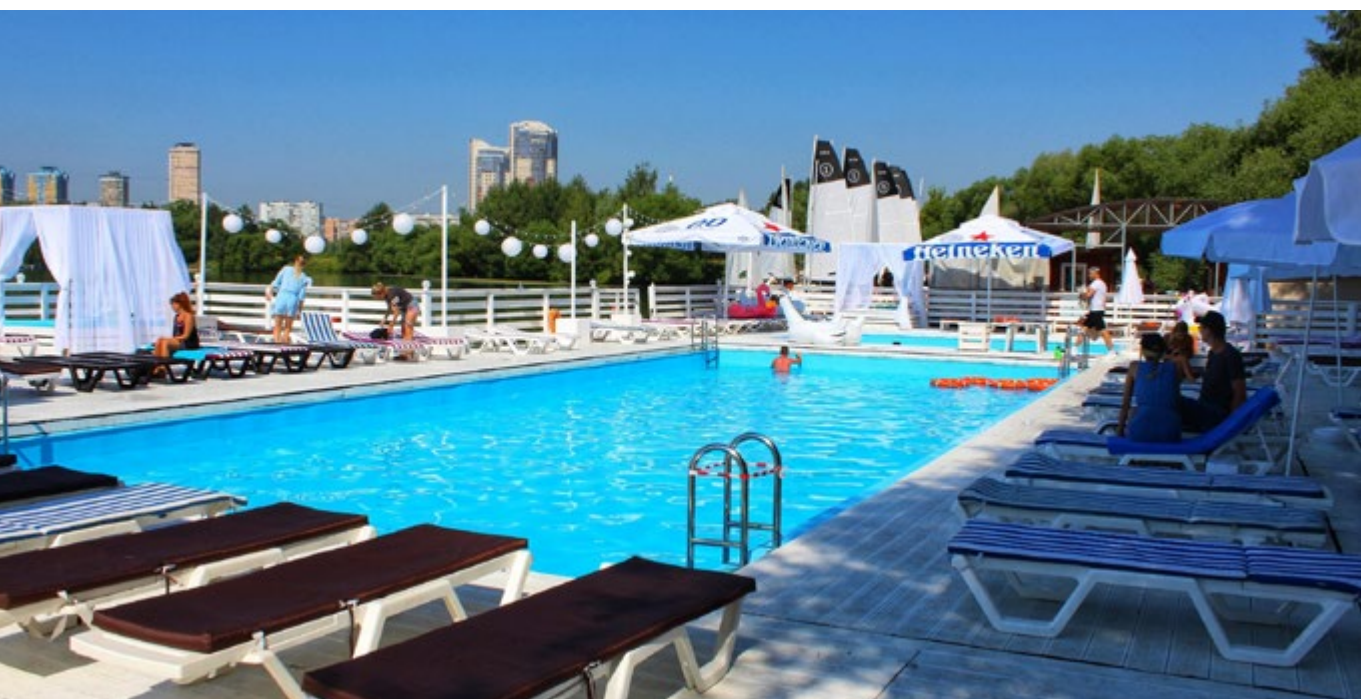
## Москва-Сити

- 1 Sixty
- 2 Birds
- 3 Ruski
- 4 Ku:
- 5 Remy Kitchen Bakery

## Фуди в Щукино: смузи с видом на яхты и гастрокластеры рядом

От ЖК «Интонация» рукой подать до главных московских гастрономических кластеров. Всего 20 минут по Ленинградке — и вы в эпицентре красивой жизни на **Патриках**, а там и соседняя Большая Никитская с ее азиатским гастрономическим флером. Те же 20 минут — и перед вами сразу три гастрокластера на **Белорусской**: крупнейший московский фудкорт «ДЕПО», россыпь рыбных ресторанов на Лесной и гастрокластер на Брестских. Примерно столько же ехать и до **Трехгорки** с ее ресторанами национальных кухонь. А если хотите окинуть взором всю Москву — от МЦК «Стрешнево» всего 10 минут до панорамных ресторанов «**Москвы-Сити**». Наконец, ближайший ресторанный кластер расположен в четырех станциях метро: это заведения в ДК «Рассвет» и кафе на **Краснопресненской**.

В последнее время появились неплохие районные кафе и в самом Щукино, а также в соседнем Хорошево-Мневники. В «курортной» зоне Строгинской поймы работают рестораны у воды, которые хороши для проведения мероприятий. На нашем берегу — ресторан **River Club Moscow** при яхт-клубе: здесь есть и камерные пространства с видом на залив, и большой шатер на воде. На другом берегу — «**Березы Парк**», ивент-площадка с шатрами, пляжем, бассейном и рестораном. А еще сразу несколько неплохих ресторанов расположены в районе бульвара Генерала Карбышева: например, в **Asiainn** отличные димсамы, воки и утка по-пекински, в **The Mope** — свежая рыба и морепродукты, а в пекарне «**Печорин**» — вкуснейший крафтовый хлеб, десерты и спешелти-кофе.



«Березы Парк»



«Печорин»



«The More»

# Рестораны на Красной Пресне



## Анна Демчикова

*Тревел-журналист, редактор,  
автор путеводителей по Москве и миру*

ДК «Рассвет» — это не только культурный, но и гастрономический центр. Причем с проектами топового уровня: чего стоит один гастропаб **Alma** от Кати Плотниковой — звезды московской гастрономии. Она была исполнительным директором фестиваля Omnivore и директором по маркетингу в Ragout, а потом открыла ресторан Moments и влюбила в свой авторский стиль всю Москву. В переводе с латыни Alma mater — мать-кормилица: в этом амплуа и видит себя Катя. В ресторане намеренно минималистичные интерьеры: акцент — на еду и качество продуктов, которые Катя выбирает сама (в отличие от большинства московских шефов). Она предлагает свой взгляд на израильскую и средиземноморскую кухню, смело экспериментируя с сочетаниями, но не забывая, что все гениальное просто.

Помимо «Альмы» на территории бывшего завода есть целый ряд ярких ресторанных проектов. **Винный бар «Рассвет»** — демократичное заведение, где в барной карте более 150 позиций. Небольшое кафе **+39 Pizza Mozzarella Bar** — пиццерия с собственной сыроварней, открытая семьей московских итальянцев: и пицца, и сыр здесь просто невероятные. А идеальные завтраки готовят в «**Овсянках**».

Неподалеку — гастропаб «**Сойка напела**» от пионера кофейной революции в Москве Дмитрия Бородая: именно он приучил москвичей размышлять о дескрипторах вкуса и дискутировать о способах заваривания спешелти-кофе. А еще чуть дальше, у Центра международной торговли — кофейня **Mates** в здании бывшей приусадебной водокачки. Этот павильон-октагон был построен еще в XIX веке по проекту Доменико Жилярди. Здесь совсем камерное пространство и маленькое меню, акцент на спешелти-кофе от московского обжарщика Михаила Лихтаря.

Наконец, в районе «Баррикадной» есть два топовых гастрономических проекта. Ресторан **Selfie** входит в White Rabbit Family, авторская кухня Анатолия Казакова в 2022 году удостоилась звезды Michelin. Кроме того, ресторан входит в список лучших ресторанов мира, занимая там 70-ю строчку. **Big Wine Freaks** — изысканный винный бар с отличным выбором шампанского, биодинамических, натуральных и авангардных вин и авторской кухней. Рядом и камерное кафе в здании Дома Наркомфина от команды Gagage, оно так и называется — «**НРКМФН**».



+39 Pizza Mozzarella Bar



Selfie

# Гастрокластер на Белорусской



## Глеб Крючков

*Генеральный директор консьерж-сервиса Host, лучший консьерж Москвы 2020, экс-руководитель консьерж-служб Marriott Grand, InterContinental Moscow, Four Seasons Hotel Moscow*

Всего в 15 минутах езды от ЖК «Интонация» расположен мой самый любимый ресторанный кластер в Москве — в конце Большой Грузинской. На маленьком пятачке между 1-й Тверской-Ямской и 2-й Брестской — пара десятков кафе и ресторанов, в том числе — знаковые заведения для всего города.

На углу Тверской-Ямской — ресторан **Krombacher Beer Kitchen**: на первый взгляд вполне тривиальное место в здании «Шератона». Это проект одного из старейших немецких производителей пива и сибирского ресторатора Дениса Иванова (в Москве его знают по ресторану «СибирьСибирь»). Тут совсем не типичный пивной ресторан: дизайнерские интерьеры в духе баухауса удивляют деталями, от колонн из бутылочного стекла до цитаты с Берлинской стены — копии граффити с братским поцелуем Брежнева и Хонеккера. В меню — сытные немецкие хиты, сибирские деликатесы и лучшие брецели в городе, только что из печи. Просторное рок-н-рольное пространство подходит для обеда с друзьями, для бизнес-встреч и корпоративов — мы любим собираться здесь с другими консьержами.

Через дорогу — **«Рыба моя»**, первый ресторан честной рыбной кухни в Москве. Это проект Владимира Перельмана. Ресторатор лихо разрушает стереотип, что дикая рыба — это заоблачно дорого и невозможно в Москве, где нет моря.

Тюрбо, сибас — благодаря грамотной работе с поставщиками дикая рыба стала доступной. В 2018 году сюда выстраивались очереди! В этот ресторан приятно приходить с друзьями, заказывать мидии, гребешки и целую рыбу на всю компанию. А еще тут отличная винная карта.

Соседняя дверь — **Sage**, другой ресторан Перельмана, открытый вместе со знаменитым питерским шефом Дмитрием Блиновым. Для Дмитрия это первый проект в Москве и сразу одно из самых ярких открытий 2021 года. У слова sage два перевода: «мудрец» и «шалфей». Мудрость шефа — в чувстве баланса: простые ингредиенты (вроде шалфея) и лаконичные рецепты в его руках обретают сотни оттенков, каждая деталь имеет значение, гармония текстур доведена до совершенства. В ресторане 120 мест, хотя он не кажется большим. У персонала очень красивая форма, придуманная дизайнерами Ushatava: свободная, стильная, органичная, лишенная сковывающего ощущения униформы. Классная посуда с изображением животных. Ради слоеного пирога из бычьих хвостов сюда хочется возвращаться бесконечно, и даже кофе — шедевр: зерна выдерживают в бочках из-под рома.

Рядом **AQ Kitchen** — культовый авторский ресторан аргентинца Адриана Кегласа: он открылся в далеком 2015 году и с тех пор держит марку, что редкость для Москвы. Интерьеры залов оформила



«Рыба моя»



Sage



Наталья Белоногова — автор самых запоминающихся ресторанных пространств. Это заведение для ценителей сложно-сочиненной гастрономии. Адриан решил сломать стереотип: в его рестораны приходят не только ради насыщения, но и ради эстетического удовольствия от созерцания цветов, текстур и ароматов. Он создает впечатления, которые трудно повторить дома. Орзо с грибами, черным трюфелем и языком оленя, тартар из инжира с мороженым из миндаля — такие блюда запоминаются.

Продолжаем гастрономическое путешествие: ресторан **EVA** — проект знаменитого московского шефа и ресторатора австралийца Глена Баллиса. За ним стоит семейная история: его мама — гречанка, а Ева — имя его дочери. Глен мне рассказывал, что ему всегда хотелось поделиться с москвичами той радостью, которую

он испытывал в детстве, когда мама готовила домашнюю греческую еду. Здесь стоит попробовать многочисленные мезе с традиционными лепешками, которые пекут здесь же, фирменный греческий салат (куда без него), а еще тут лучший осьминог в городе. Можно устроиться за обычным столиком или за *comm table*: в непринужденных ужинах за одним столом с незнакомцами определено что-то есть.

Наконец, напротив «Евы» — ресторан **«Адам»**: никакого отношения к Баллису он не имеет, это шутка от владельцев. Здесь в камерной атмосфере можно попробовать аутентичную ближневосточную кухню по доступным ценам. Особенно интересны традиционные ливанские блюда. Обязательно попробуйте бабагануш, мухаммару и классный кофе с кардамоном.



«Адам»



AQ Kitchen



EVA



## Анна Демчикова

Тревел-журналист, редактор,  
автор путеводителей по Москве и миру

На Лесной и Миуссах всегда происходило что-то **прогрессивное**: отсюда поехал первый московский трамвай, тут появился первый университетский кластер. Теперь в здании Миусского трамвайного парка — того самого, где когда-то кондуктором работал юный Константин Паустовский, — бурлит новая ресторанный жизнь. **Фудмолл «ДЕПО»** — крупнейший в Европе: 75 ресторанных концепций, 60 фермерских лавок, ивент-пространство и пешеходные зоны. Можно устроить ланч на фудкорте в здании бывшего вагонного сарая, который спроектировал Владимир Шухов, а можно поужинать в одном из отдельно стоящих ресторанов на территории бывшего депо.

А рядом Лесная улица и Белая площадь — московская Уолл-Стрит, где небоскребы дружно уживаются со старообрядческой церковью, а на первых этажах — рестораны, среди которых особенно интересны рыбные: например, **Boston Seafood & Bar** и **«Магадан»**. Мне всегда интересна предметность смыслов: ведь топонимика района тоже отсылает к морю. Миус — название реки, впадающей в Азовское море. Когда Петр I взял Азов, он решил построить гавань в устье Миуса. Огромный склад леса для строительства гавани разместился в Москве — там, где сейчас улица Лесная.



«Магадан»



*Boston Seafood & Bar*



Фудмолл «ДЕПО»

# Гастрономия на Патриках



**Софья Кузьмичева**

*Консьерж Host*

Патриаршие пруды — культовый район: все последние годы он задает гастрономические и фэшн-тренды. Некоторые рестораны похожи на поп-ап-проекты: они вспыхивают на сезон, а потом все про них забывают. Но есть и настоящие долгожители.

Мой любимый культовый ресторан — **Uilliam's**, отмеченный в гиде Michelin значком Bib Gourmand: это чуть ли не первый проект на Патриках, задавший вектор и планку всем остальным! Давным-давно я работала в отеле InterContinental Tverskaya и после хороших смен позво-

ляла себе забежать сюда на пасту и бокал вина, посмотреть на красивых людей рядом. Это идеальное место для ужина с родителями — моей маме очень нравится! Чтобы превратить обычный день в праздник, просто закажите пасту с вонголе и боттаргой или везувио с креветками, кокосовым соусом и водкой.

Другое легендарное место — «**Мама Тутя**». Это ресторан Арама Мнацаканова, хорошо известного в обеих столицах по ресторанам Probka. Это заведение — грузинское, но почерк Арама чувствуется даже в деталях: в его ресторанах хочется



*Uilliam's*



«Мама Тута»

не обедаться, развалившись на диване, а держаться с достоинством и размеренно наслаждаться каждым блюдом. Даже телефон убираешь в сумку подальше — настолько это место про еду. Визитная карточка заведения — мини-хинкали в перечном соусе, они появились с самого открытия. И дети от них в восторге — наконец-то придумали еду правильного размера! Для них могут приготовить блюдо без острого соуса. А еще тут потрясающая гурийская квашеная капуста.

Встречаться с друзьями я люблю в **Sangre Fresca** — это первый совместный проект Глена Баллиса, шефа всея Москвы, с культовым питерским баром **El Copitas** (№ 8 в списке 50 лучших баров мира). Кто-то может помнить проект **Calicapo** в Большом Патриаршем переулке, там была не типичная для Москвы «калифорнийско-мексиканская кухня»: так вот, для меня это реинкарнация того проекта. В **Sangre**

**Fresca** страшно вкусно! Берите все виды тако и блюда на гриле в стол, а если в компании вегетарианец — печеную в углях тыкву с песто и множество овощных закусок, особенно хорош гуакамоле. И конечно, коктейли, ведь бар поставила самая именитая команда страны! Да и где вы еще попробуете гимлет с кордиалом из халапеньо или дайкири с авокадо?

На Малой Бронной особого внимания заслуживает ресторан **Grand Cru** от компании Simple — обладатель мишленовской звезды: винная карта обновляется ежедневно, в ней около 70 вин по бокалам и более 1000 по бутылкам. А еще не пропустите **Amy** от Александра Оганезова — это два в одном: рыбный ресторан и галерея современного искусства. Рыбу можно выбрать на красивой витрине со льдом, а еще здесь невероятная лепешка с угрем из мексиканской кукурузной муки.



*Amy*



*Grand Cru*



*Sangre Fresca*



## Рестораны на Трехгорке

Трехгорная мануфактура когда-то славилась на всю Москву лучшими ситцами. Теперь это популярный гастрономический кластер, где много интересных ресторанов, посвященных разным национальным кухням. «Казбек» Андрея Деллоса — современный нетривиальный грузинский ресторан с атмосферой гостеприимной квартиры. Резные ширмы, великолепные потолки и полы, просторная летняя терраса — роскошно и в то же время по-домашнему душевно.

По соседству еще один проект Деллоса — ресторан украинской, русской и еврейской кухонь «Шинок». Открытый еще в 1997 году, он до сих пор держит марку и привлекает ценителей качественной аутентич-

ной кухни: за борщом с пампушками, блинами с икрой и квашеной капустой — определенно сюда. К тому же это место идеально для семейного обеда с маленькими детьми: при ресторане живут кролики и курочки — можно представить себя в деревне.

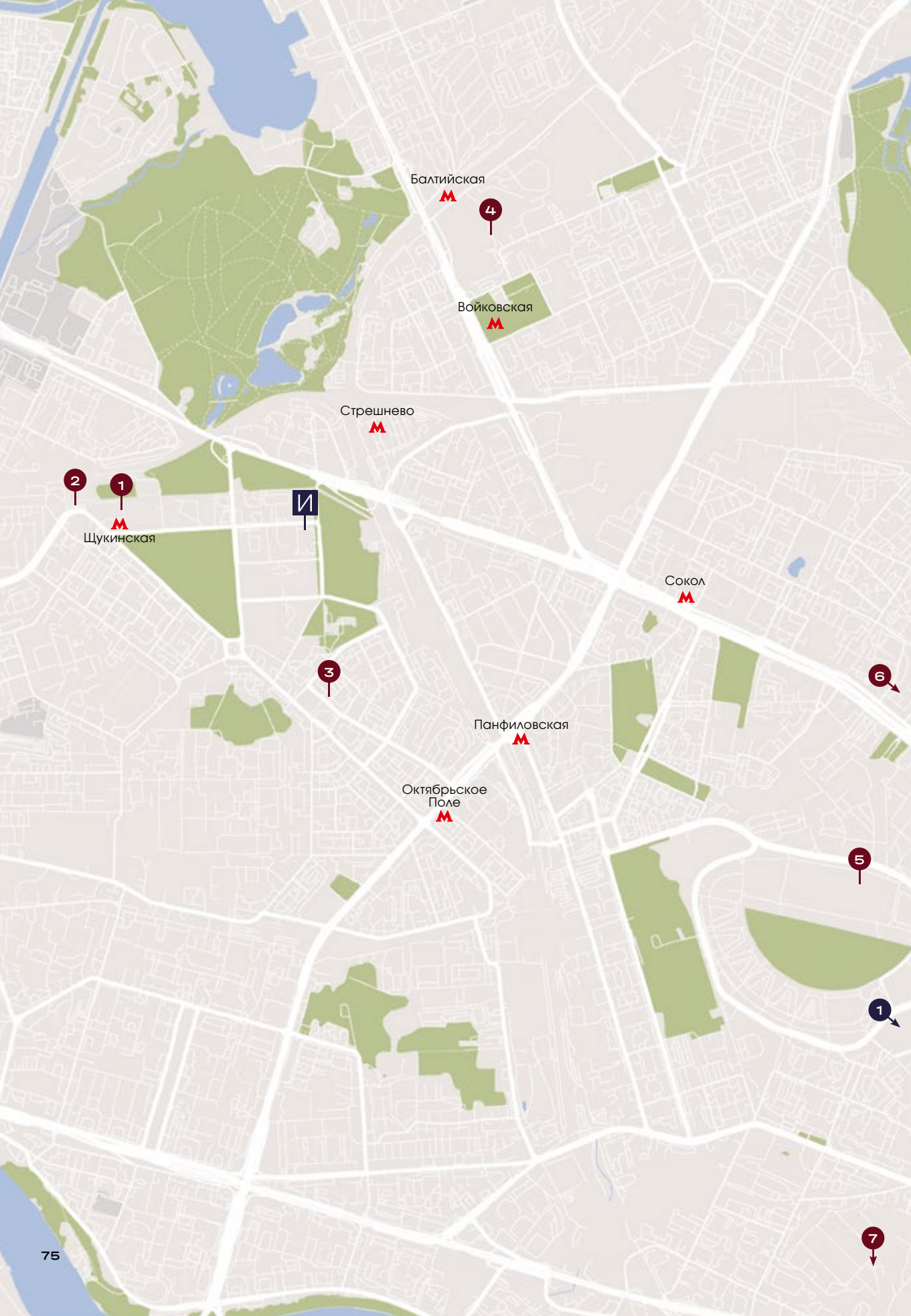
Винный бар-ресторан **Touche** — кухня известного московского шефа Тараса Кириенко: он вдохновляется национальными кулинарными традициями разных стран, творчески переосмысливая сезонные локальные продукты. Неподдалеку «Узоры» — эффектный ресторан-мастерская. Кухня тут интернациональная, а вот в театральных интерьерах читаются национальные мотивы: винтажная мебель, посуда, витражи — каждая деталь продумана арт-куратором Дарьей Дурневой.



*Touche*



РАЗВЛЕЧЕНИЯ  
И ШОПИНГ



Балтийская



4

Войковская



Стрешнево



2

1



Щукинская



3

Сокол



6

Панфиловская

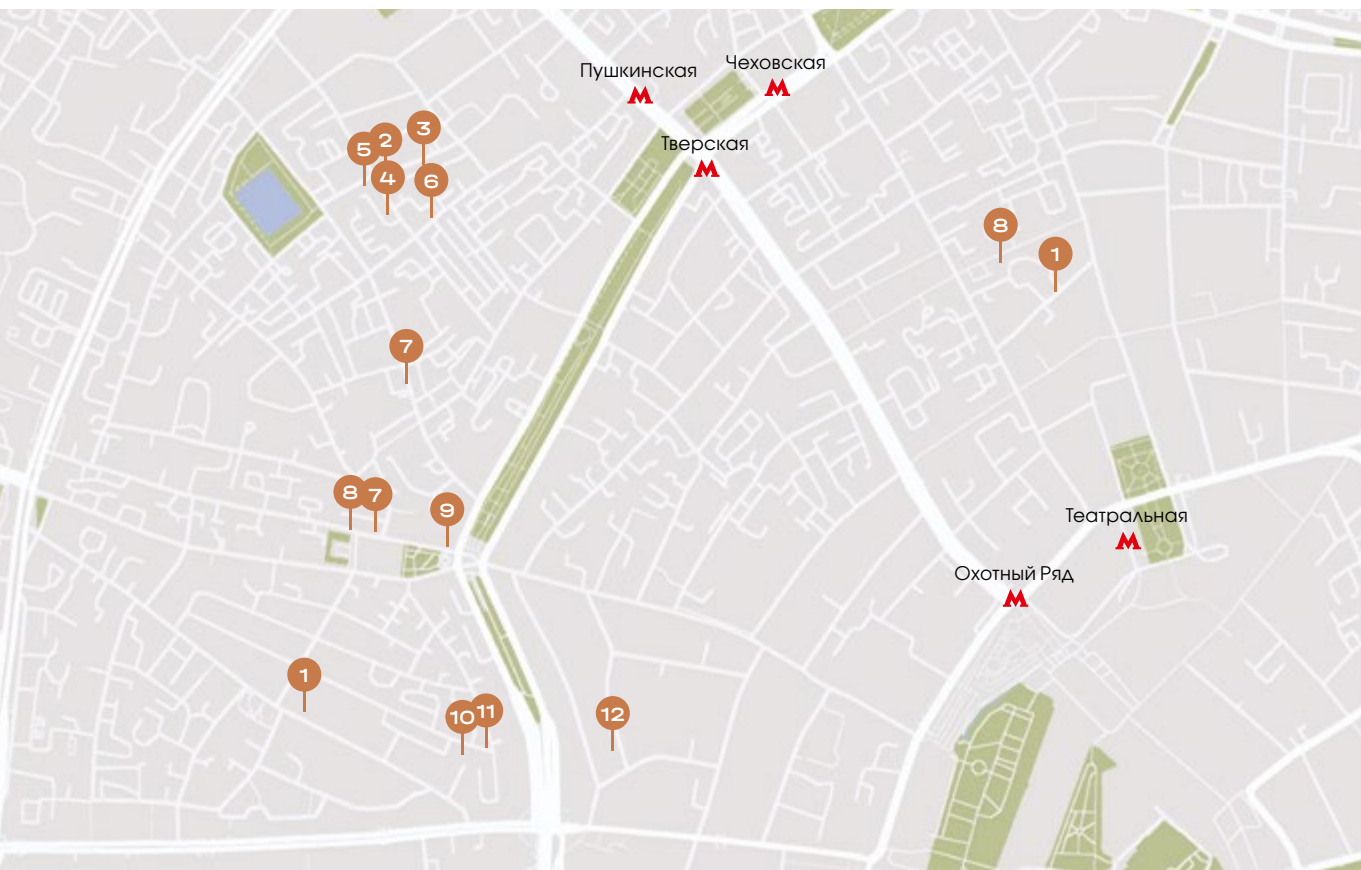


Октябрьское  
Поле



5

1



### ТЦ в Щукино

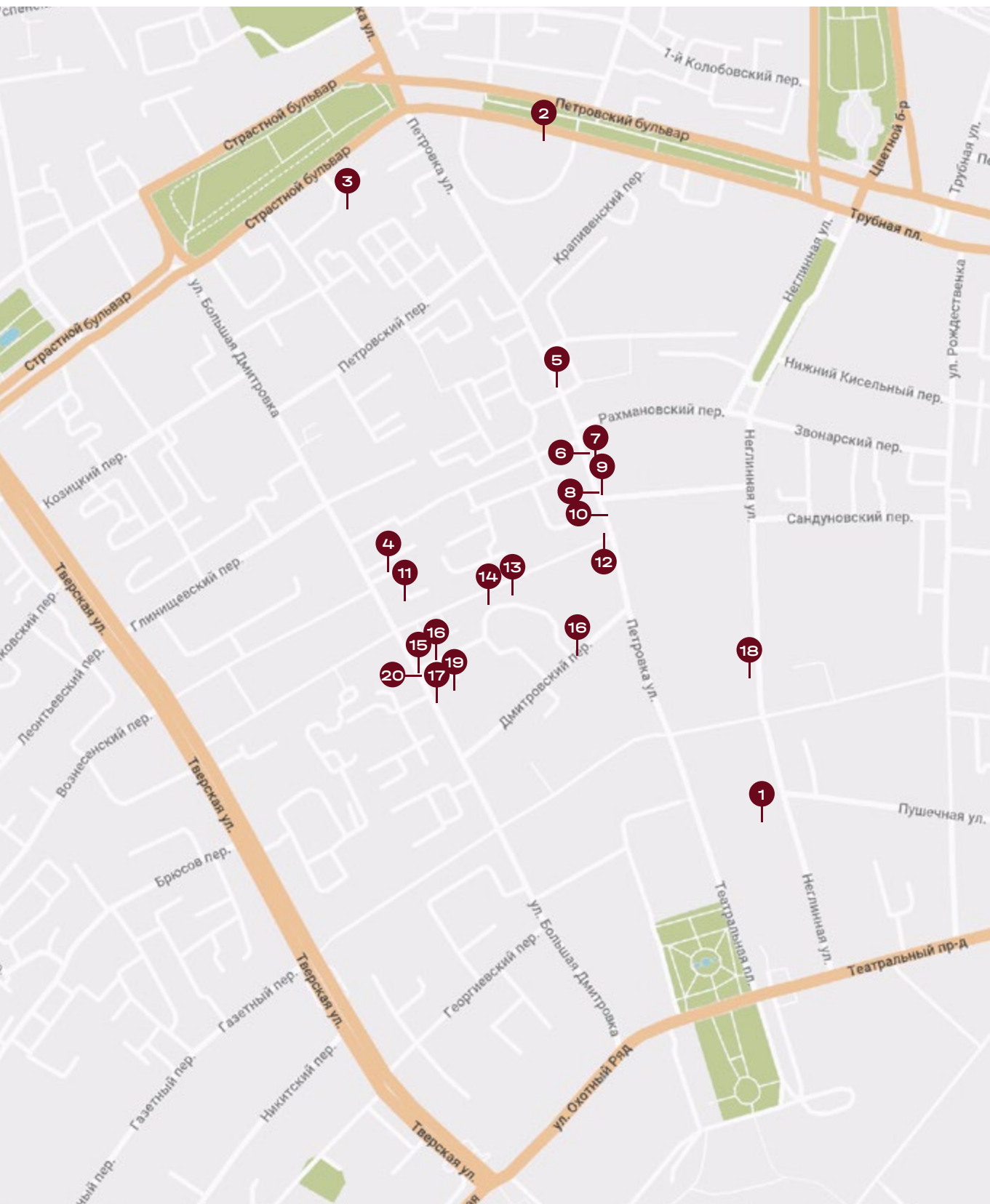
- 1 «Щука»
- 2 «Крылья»
- 3 «Пятая авеню»
- 4 «Метрополис»
- 5 «Авиапарк»
- 6 «Арена Плаза»
- 7 «Афимолл Сити»

### Красная Пресня

- 1 Клуб «16 тонн»

### Патрики

- 1 Leform
- 2 Avgvst Jewelry
- 3 ExBags
- 4 Yulia Wave
- 5 Radical Chic
- 6 LN Fashion
- 7 Rozie Corsets
- 8 Monochrome
- 9 Sorelle
- 10 Viva La Vika
- 11 Noname Concept Store
- 12 Milou Moscow



## Большая Дмитровка и Петровка

- |    |                           |    |                                    |
|----|---------------------------|----|------------------------------------|
| 1  | ЦУМ                       | 11 | Cosmotheca                         |
| 2  | Peak Store Moscow         | 12 | 12 Storeez                         |
| 3  | Walk Of Shame             | 13 | Oskelly                            |
| 4  | Mousson Atelier           | 14 | Monochrome                         |
| 5  | Maison Kaleidoscope       | 15 | ShiShi                             |
| 6  | Ushatava                  | 16 | Leform                             |
| 7  | Центральный Дом Дизайнера | 17 | Nikita Efremov (Большая Дмитровка) |
| 8  | «Петровка 15»             | 18 | Vintage Voyage                     |
| 9  | Fashion Rebels            | 19 | Kickstown                          |
| 10 | Nikita Efremov (Петровка) | 20 | Icon Suit                          |



ЦУМ, 4-й этаж. Автор фото: Софья Кузьмичева

## Крупнейший в мире аквариум, легендарные концерты и этичная косметика

На Северо-Западе Москвы сложно заскучать: здесь и крупнейшие торговоразвлекательные центры столицы, и легендарные клубы. Например — «**16 Тонн**» у станции метро «Краснопресненская», всего в 15 минутах от ЖК «Интонация». Он открылся в далеком 1996 году и до сих пор остается одной из важнейших московских площадок. Изначально заведение было задумано как традиционный английский паб с собственной пивоварней: для разработки интерьеров хозяева привлекли британскую компанию Andy Thornton Architectural Antiques, имевшую Награду королевы Великобритании. Но вскоре обзавелся сценой и танцполом и прославился в формате ночного клуба. «16 Тонн» помнит много громких премьер и звездных концертов. Сюда в девяностые все ходили слушать гитарные группы — клуб придумал себе специализацию впервые в Москве. Это старейший английский паб в городе, пивоварня по-прежнему работает, а перед каждым концертом звучит песня Sixteen Tons Мерле Трэвиса.

Другая точка притяжения — «**Авиапарк**», крупнейший ТРЦ во всей Европе. Его название отсылает к истории нашего района: вплоть до начала нулевых на этом

месте располагался действующий аэродром на Ходынском Поле. Теперь сюда приезжают ради шопинга и многочисленных аттракционов на любой возраст, настроение и кошелек. Атриум пронизывает самый высокий цилиндрический аквариум в мире: в нем можно увидеть огромных редких рыб (например, спинорога голубогорлого), а у мурены Насти даже есть телеграм-канал. Здесь и квесты «Клаустрофобии», и «Панда-парк», и крытый футбольный манеж, и азотруба, и аттракционы виртуальной реальности. И конечно, четыре сотни магазинов, бутиков и дизайнерских шоурумов.

В 10 минутах езды на машине (или всего в одной станции на МЦК) — ТРЦ «**Метрополис**» с кинотеатром на 13 залов и тремя сотнями магазинов. Легко добраться и до ТРЦ «**Афимолл**», где помимо простых магазинов есть «ЦУМ Дисконт» и парфюмерный супермаркет «Золотое Яблоко» с большим выбором качественной косметики. Да и в самом Щукине тоже нет недостатка в торговых центрах: прямо у метро «Щукинская» — «**Щука**» и «**Крылья**», неподалеку «**Пятая авеню**» — не покидая наш район, можно купить все необходимое.



ТРЦ «Авиапарк»



Клуб «16 Тонн»



# Шопинг на Патриках



**Софья Кузьмичева**

*Консьерж Host*

Патриаршие пруды — лучшее место для инстаграм-шопинг-тура. Со стороны и не скажешь, что тут столько точек для классного шопинга. Многие воспринимают Патрики как жилой квартал со множеством модных ресторанов, но настоящие ценители знают, что в каждой переулке прячется как минимум пара интересных шоурумов.

Если хотите быть на волне устойчивости и осознанности, забежите в **ExBags** присмотреть себе классную сумку

премиальных брендов в отличном состоянии. А потом загляните в соседнюю **Cosmotheca** — концептуальный бьюти-магазин нишевой парфюмерии с этичной косметикой редких марок. На Малой Никитской можно купить внесезонный костюм в **Monochrome** или пикантный корсет в **Rozie Corsets** за соседней дверью. Либо подняться чуть выше к Садовому кольцу и зайти в **Leform** на Поварской — одну из трех центральных локаций главного концепт-стора столицы.



Leform



# Шопинг на Большой Дмитровке и Петровке

Всего 15 минут по Ленинградке от ЖК «Интонация» — и вы в кварталах с самыми модными бутиками, разбросанными в переулках между Тверской, Большой Дмитровкой и Петровкой. Предлагаю такой маршрут для классного шопинга в выходной.

Начните свой день с бранча в кафе «Салют» на Страстном бульваре — их фирменный бенедикт на вафле и английский завтрак покорили не одного фуд-блогера и стали звездой соцсетей! Как следует подкрепившись, начинаем шопинг с магазина **Walk Of Shame** по соседству. (от сокращенного WOS бренд вернулся к оригинальному названию в октябре 2022-го). Это оригинальный и ироничный бренд, основанный Андреем Артемовым: тут можно найти и деловой костюм, и игривое платье, и вневременную базу вроде спортивного костюма, окрашенного в стиле тай-дай. Бренд можно найти в Мекках шопинга по всему миру (Selfridges, Galeries Lafayette), среди его поклонниц — Ксения Собчак, Светлана Бондарчук, Наталья Гольденберг.

Сворачиваем на Петровку. **Ushatava** — один из лучших проектов на российском фэшн-рынке. Создатели Нино Шаматава и Алиса Ушакова начинали с эксперимента: они делали одежду для себя и друзей, а впоследствии это переросло в полноценный бренд функциональной минималистичной одежды. Их тренч «Нормаль» даже представлен как выставочный экспонат в Московском музее дизайна: переосмысление российских традиций прикладного искусства — заметный тренд в мире fashion сегодня. Чтобы показать связь идей и времен и выявить ДНК российского дизайна, в музее разместили

рядом современные работы и исторические прототипы.

Рядом концепт-стор «**Петровка 15**» (P15), где собраны очень приятные локальные бренды. Можно подобрать себе блузку в викторианском стиле с рюшами от Autentiments, аккуратные украшения от Ringstone или футуристичный пуховик от Latrika — бренда Леси Никоновой, основательницы бутика. А в **LN Fashion** по соседству можно заглянуть, чтобы подобрать наряд на особенный случай: вечернее платье, перчатки с перьями или идеальный белый пиджак.

Для ценителей и коллекционеров редких кроссовок и стритвира есть целых два бутика **Никиты Ефремова**: один на Петровке (там можно купить и виниловые пластинки), а второй — на Большой Дмитровке. Есть у Никиты и третий бутик — в **Dubai Mall**.

Завернув с Петровки за угол, приятно заглянуть во флагманский **12Storeez**, открывшийся в историческом здании 1902 года постройки. За 2022 год бренд перешел в премиум-сегмент, используя итальянские ткани исключительного качества. Бренд давно знаком и близок ценителям моды не только в России, но и за рубежом. Находиться в этом бутике — отдельное эстетическое удовольствие: пространство dog-friendly, огромные примерочные, кофе-бар.

На другой стороне переулочка — **Oskelly**, бутик главной платформы по перепродаже лакшери-брендов. Мне кажется, это очень классная тенденция на фоне recycle и sustainability-трендов. Еще один тренд, который мне очень нравится, — при бутиках стали появляться малень-



*Корнер Bottega Veneta. Автор фото: Софья Кузьмичева*

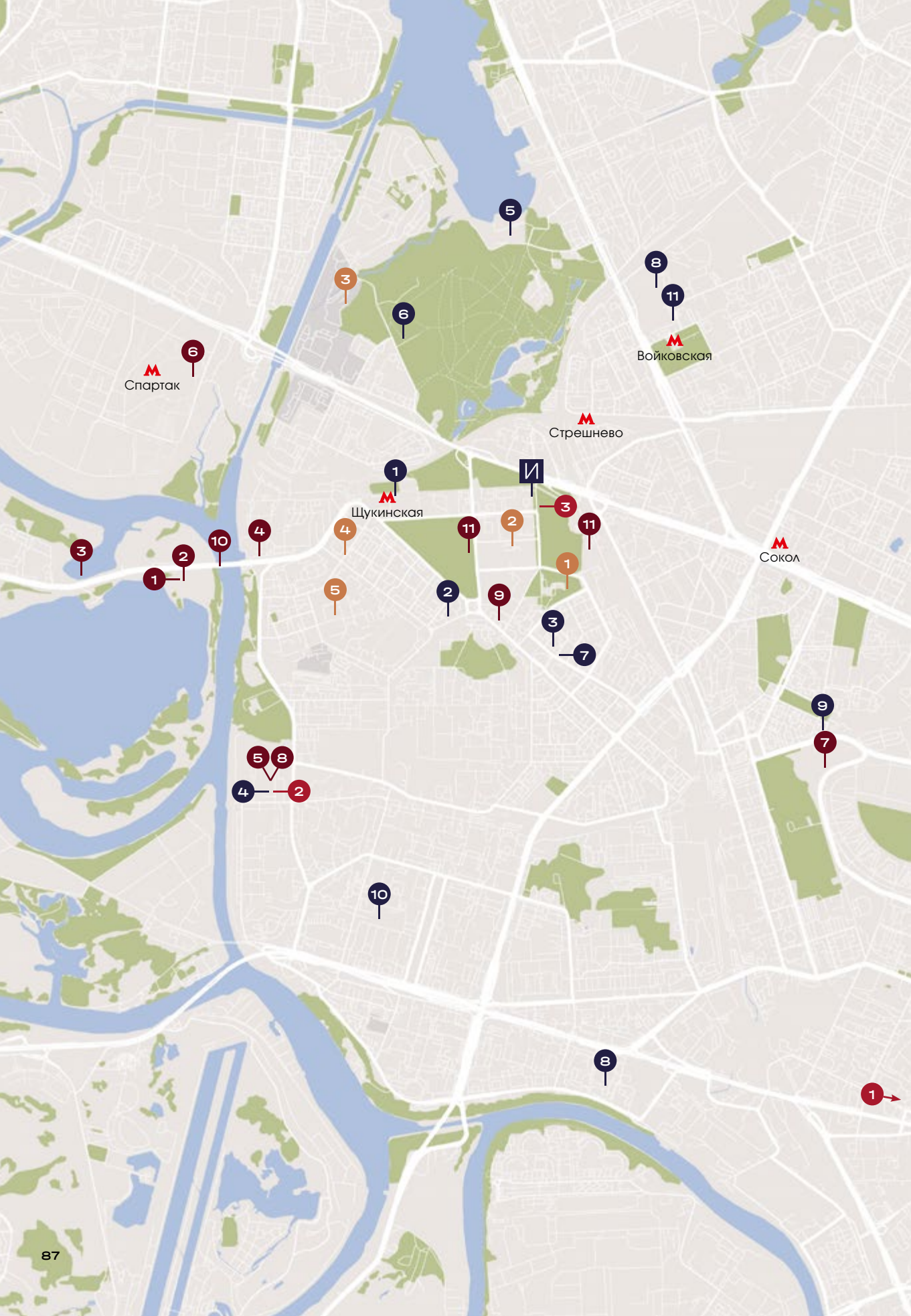
кие кофе-бары. В Oskelly — кофе от GT Group Галактиона Табидзе, в соседнем **Monochrome** тоже есть свой стильный бар. Так что не отказывайте себе в удовольствии офлайн-шопинга: как бы мы все ни привыкли к комфорту выбора онлайн, фирменный аромат бутика, упаковка, примерка, общение с консультантом за чашечкой кофе — это важная часть опыта!

Свою прогулку стоит завершить в **ЦУМе** — историческом эпицентре московского шопинга. Открытый в 1885 году, это был первый универсальный магазин в Москве. Его основали шотландцы — Эндрю Мюр и Арчибальд Мерилиз, поэтому он напоминает замок в стиле английской готики,

а инженерные конструкции спроектировал Владимир Шухов. Шотландцы ввели в обиход сервис обмена и возврата, возможность откладывать товары, печатали ценники, чтобы нельзя было торговаться и завышать стоимость: в общем, тут были все атрибуты современного ритейла! Обратите внимание на 4-й этаж — тут огромное количество локальных брендов: здорово, что универмаг дает возможность развиваться молодым локальным дизайнерам. А на 5-м этаже — один из моих любимых ресторанов, **Buro Tsum**, с потрясающей летней верандой с видом на Большой театр. Там и советую завершить свою прогулку!



# ЗДОРОВЬЕ И СПОРТ



Спартак

Войковская

Стрешнево

Щукинская

Сокол

## Спорт

- 1 «Березы Парк»
- 2 «Сила ветра»
- 3 Good Waves Moscow
- 4 Вейк-клубы у Строгинского моста
- 5 Стадион «Октябрь»
- 6 «Открытие Банк Арена»
- 7 «ВЭБ Арена»
- 8 ПФК ЦСКА
- 9 Скейт-спот у «Головы Курчатова»
- 10 Экстрим-парк  
под Строгинским мостом
- 11 Футбольное поле, баскетбольные  
и волейбольные площадки

## Фитнес

- 1 DDX Fitness
- 2 Easy Fitness
- 3 Fitnation
- 4 Vitasport Wellness Club  
(бассейн, фитнес, теннис)
- 5 Marina Club (бассейн, фитнес, баня,  
сауна, скалодром)
- 6 First & Only (бассейн, фитнес, спа)
- 7 «Донспорт» (бассейн)
- 8 World Class (бассейн)
- 9 «Волна успеха» (бассейн)
- 10 СК «Серебряный» (бассейн, каток)
- 11 Face Fit («Метрополис»,  
«Белая площадь»)

## Бани и флоатинг

- 1 Краснопресненские бани
- 2 Живописная баня
- 3 Флоатинг-студия «Relaxия»

## Здоровье

- 1 ГКБ № 52
- 2 Роддом при ГКБ № 52
- 3 ЦКБ гражданской авиации
- 4 ФМБЦ имени А.И. Бурназяна
- 5 НИИ эпидемиологии  
и микробиологии имени Н.Ф. Гамалеи



## Яхтинг, серфинг, вейк, академический скейт-спот и изобретение «Спутника»

Щукино славится не только важнейшими достижениями в области физики, но и ведущими разработками в сфере медицины. В западной части района Щукино находится **НИЦЭМ имени Н. Ф. Гамалеи** — исследовательский центр эпидемиологии и микробиологии, известный не только в России, но и в мире: он сыграл важную роль в изучении инфекционных болезней и эпидемий. Всемирную известность за пределами профессиональных кругов институт приобрел в 2020 году — именно тут была разработана одна из первых вакцин от коронавируса «**Спутник V**». Кроме того, тут находятся единственные в России центры изучения таких опасных заболеваний, как туляремия и бруцеллез.

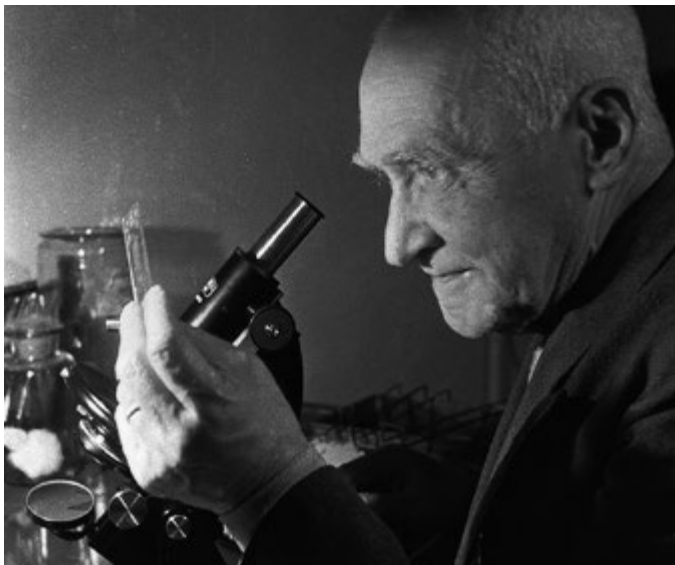
История института началась еще в 1891 году, когда в Москве был основан частный химико-микроскопический

и бактериологический кабинет Филиппа Блюменталья. В 1919 году он стал Государственным бактериологическим институтом Наркомздрава СССР, а во второй половине 1930-х для него был построен комплекс зданий рядом с подмосковной деревней Щукино. С 1949 года институт носит имя выдающегося врача **Николая Гамалеи** — на рубеже XIX–XX веков он внес огромный вклад в борьбу с оспой, холерой, сыпным тифом и другими опасными заболеваниями. Постоянно бывая в рабочих командировках в Париже, Гамалея принимал активное участие в научной работе **Луи Пастера**.

Другое известное медицинское учреждение Щукина — **ГКБ № 52**. Основанная в 1955 году, сначала она занимала два школьных здания, а в 1960-е годы обзавелась новыми корпусами. Это много-



«Спутник V» — первая зарегистрированная вакцина от вируса SARS-CoV-2



*Николай Гамалея за работой. 1938 год*



*Кубок «Силы ветра» в Строгино*

профильная больница, знаменитая своими достижениями в области нефрологии. Отделение **перитонеального диализа**, который применяют для лечения почечной недостаточности, — одно из крупнейших и сильнейших в стране. Он стал базой кафедры нефрологии ФПДО МГМСУ. Кроме того, при больнице работает родильный дом.

В Щукине ценят здоровый образ жизни — в округе много спа- и фитнес-центров, велнес- и йога-студий, несколько отличных бассейнов, есть бани и флоатинг-студии. Точки притяжения для занятий спортом в том числе возникают стихийно: например, экстрим-парк под Строгинским мостом и скейт-спот у «Головы Курчатова». А новый бетонный скейт-парк «Ходынское Поле» открылся в 2018 году

в одноименном парке и отличается разнообразием сложных и непривычных фигур. И конечно, в районе множество спортивных площадок и воркаут-зон.

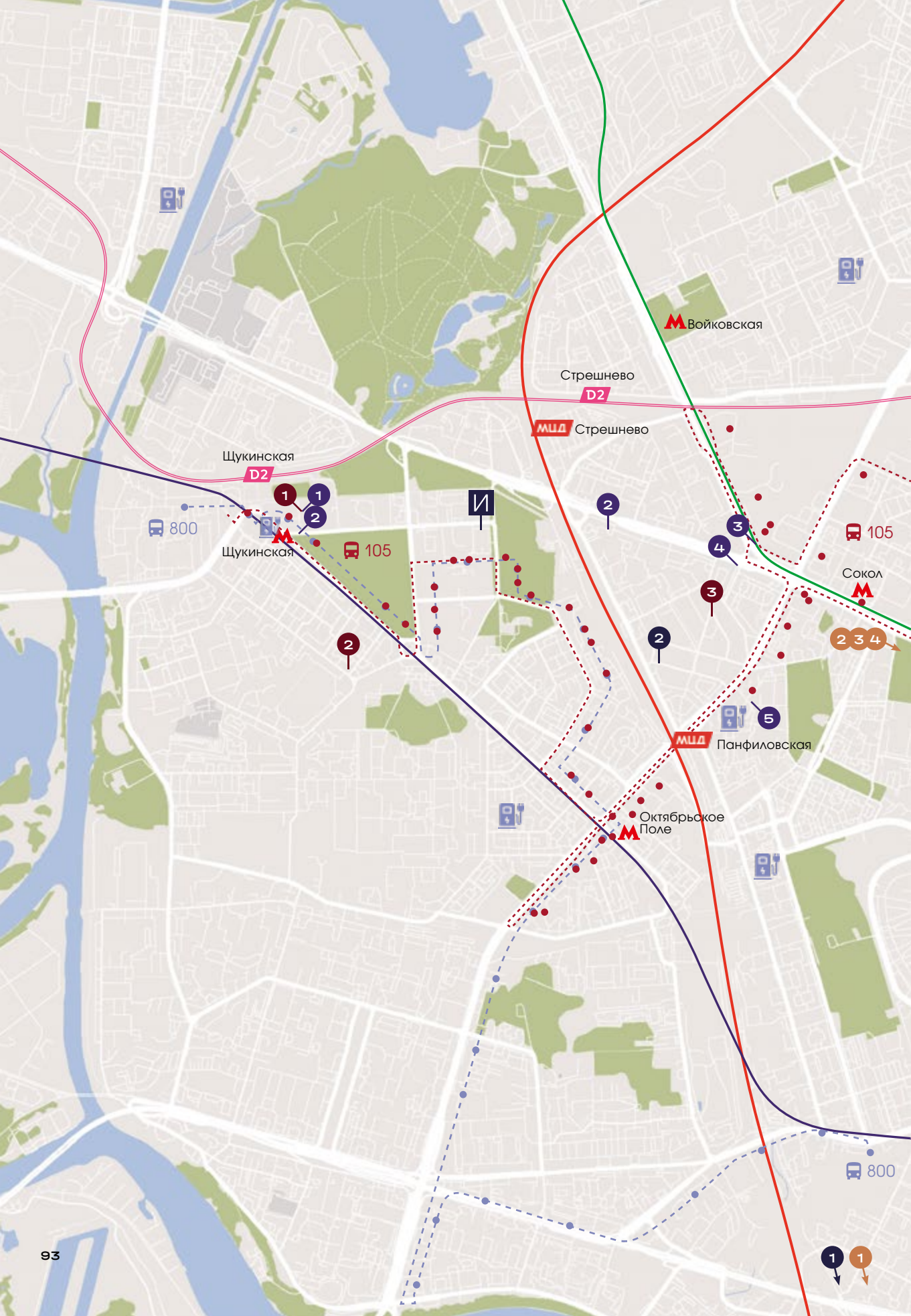
Огромное преимущество района — близость к курортной **Строгинской пойме**. Это настоящая Мекка для любителей водного спорта. Летом здесь работают несколько школ яхтинга, серфинга и вейкбординга, есть занятия для детей. А зимой тренируются сноукайтеры. Именно здесь базируется самая модная московская яхт-школа — «**Сила ветра**». Здесь не только проводят разовые тренировки, но и готовят к получению шкиперской лицензии, устраивают гонки и регаты, кубки, тимбилдинги и прочие яркие мероприятия, а еще делают парусные лагеря и настоящие приключенческие экспедиции.



*Скейт-парк на Ходынском Поле*

A close-up, low-angle shot of a dark-colored car's front end. The focus is on the headlight and the upper part of the grille. The car's surface is highly reflective, showing bright highlights and distorted reflections of the environment. The background is blurred, showing what appears to be a person's hand near the car. The overall mood is professional and sleek.

# БИЗНЕС И ТРАНСПОРТ



М Войковская

Стрешнево

D2

ММД Стрешнево

Шукинская

D2

1

1

2

И

2

800

Шукинская

105

105

Сокол

М

2 3 4

2

2

3

4

ММД

Панфиловская

5

Октябрьское Поле

М

800

1

1

## Коворкинги

- 1 Сео Rooms (Крылья)
- 2 Коворкинг-центр НКО в СЗАО
- 3 Sokol

## Бизнес-центры

- 1 Москва-Сити
- 2 БЦ «Белая площадь»
- 3 БЦ «Белые сады»
- 4 БЦ «Большевик»

## Офисы банков

- 1 ВТБ
- 2 Почта банк
- 3 Финтрастбанк
- 4 Росбанк
- 5 Сбербанк



Станции зарядки электромобилей

## Достопримечательности

- 1 Музей Московской окружной железной дороги
- 2 Историческая станция МОЖД Серебряный Бор



CEO Rooms Крылья

## Деловой центр, небоскребы у церкви и офисы вместо печенья

Из Щукина можно за считанные 15–20 минут добраться до ключевых московских бизнес-кластеров. Например, до главного делового центра столицы — **Москва-Сити** — всего 5 остановок на МЦК или 11 км на машине. Здесь разместились штаб-квартиры корпораций-гигантов, офисы разных амбициозных проектов и правительства Москвы. Сити оправдывает свое название: это настоящий деловой город в городе.

Другой кластер вблизи от ЖК — **у метро «Белорусская»**. На Лесной расположены два больших бизнес-центра — «Белая площадь» и «Белые сады»: в них тоже офисы крупных компаний. Небоскребы

красиво выстроены вокруг старообрядческой церкви Николая Чудотворца, на улице скульптурная композиция «Белый город» — сюда приезжают не только ради бизнеса, но и ради красивых фото. По другую сторону Ленинградки (в сторону «Беговой») — **БЦ «Большевик»** в зданиях бывшей одноименной кондитерской фабрики, здесь базируются успешные компании в сфере дизайна, маркетинга и рекламы. А в квартале между Бутырским Валом и Новой Башиловкой — несколько бизнес-центров класса В и В+, в том числе бизнес-парк «**Ямское поле**». А для тех, кто предпочитает работать удаленно, есть несколько хороших коворкингов прямо в Щукине.



БЦ «Большевик»



*Москва-Сити*



## МЦК, МЦД, теплые остановки и станция-путеводитель

Одно из преимуществ ЖК «Интонация» — отличная **транспортная доступность**. Интересно, что в Щукине так было не всегда, причем из принципиальных соображений. Активная застройка вокруг Курчатковского института началась в 1940-е годы и предполагала все лучшее и прогрессивное для организации быта физиков. Все, кроме транспорта: работа ученых была секретной, поэтому их чрезмерная мобильность и общительность представлялась лишней. Была только Берзаринская железнодорожная ветка, которая вела от Московской окружной железной дороги к институту. Метро в Москве запустили еще в 1935 году, но в Щукине оно появилось только в 1970-е годы — в составе участка от «Октябрьского Поля» до «Планерной».

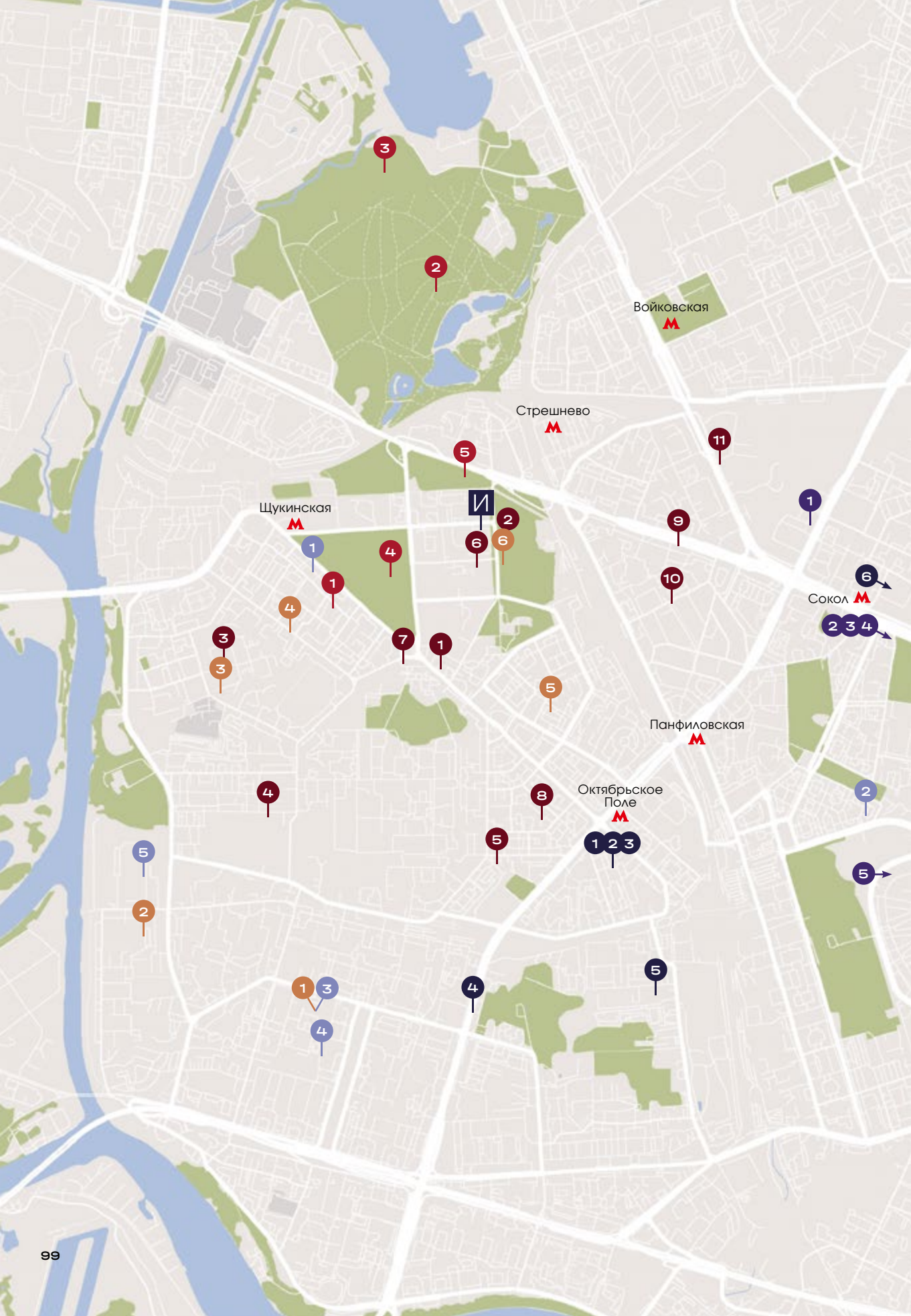
«**Щукинская**» построена в духе своего времени — это модернистская станция-сороконожка, созданная по типовому проекту. Но если первые станции такого типа были совсем минималистичными, то к 1970-м борьба с архитектурными излишествами улеглась, и архитекторы стали пробовать новые методы доступного

декора. «Щукинскую» украшают четыре металлических панно с изображением местных достопримечательностей — получился такой арт-гид по молодому району: здесь и яхты на Москве-реке, и набережная, и планеры, и новостройки. А еще на этой станции впервые применена технология отделки путевых стен гофрированными листами анодированного под бронзу алюминия.

Транспортные ограничения давно в прошлом: теперь рядом с ЖК «Интонация» не только метро, но и две станции **МЦД-2** — Стрешнево и Щукинская, **МЦК** «Стрешнево» и удобная сеть автобусных маршрутов. ТПУ «Стрешнево» находится всего в 10 минутах ходьбы от дома. Теплые остановки наземки, навесы над платформами и электронные табло, лифты, эскалаторы — современная инфраструктура и красивый дизайн городского транспорта позволяют жителям Щукина перемещаться быстро и комфортно. А на автомобиле по Волоколамскому шоссе и Ленинградке легко добраться до центра всего **за 15–20 минут**.



**ДЕТИ  
И ОБРАЗОВАНИЕ**



## ВУЗы

- 1 Курчатовский институт
- 2 Институт трансплантологии и искусственных органов имени В. И. Шумакова
- 3 НИИ эпидемиологии и микробиологии имени Н. Ф. Гамалеи
- 4 Институт неорганических материалов имени А. А. Бочвара
- 5 НИИ приборостроения
- 6 Кафедра акушерства и гинекологии МГМСУ имени А. И. Евдокимова
- 7 Институт нано-, био-, информационных, когнитивных и социогуманитарных наук и технологий МФТИ
- 8 МГИМ имени А. Г. Шнитке
- 9 Московская государственная художественно-промышленная академия имени С. Г. Строганова
- 10 Московский государственный университет пищевых производств
- 11 МАИ

## Школы

- 1 «Хорошкола»
- 2 Курчатовская школа *Топ-70*
- 3 Школа № 1210 *Топ-170*
- 4 Школа № 1874 *Топ-400*
- 5 Школа № 1212 Щукино *Топ-400*
- 6 Частная школа «Ювенес»

## Дополнительное образование

- 1 Центр истории современной музыки
- 2 Московский продюсерский центр
- 3 Центр искусств «Щукино»
- 4 Дворец творчества «Хорошево»
- 5 Sun School
- 6 ДК имени С. М. Зуева

## Прогулки

- 1 Купальня со слонами
- 2 Покровское-Стрешнево
- 3 Родник «Царевна-Лебедь»
- 4 Щукинский парк
- 5 Всехсвятская роща

## Детский спорт

- 1 «Аквадемия»
- 2 «Волна успеха» (спортшкола с бассейном)
- 3 Школа плавания № 1
- 4 «Серебряные акулы» (хоккей, фигурное катание)
- 5 ДЮСШ ПФК ЦСКА

## Занятия и развлечения

- 1 «Экспериментиум»
- 2 Московский зоопарк
- 3 Московский планетарий
- 4 Музей Az
- 5 Kidzania

## Царевна-Лебедь, soft skills, экскурсии и родина розовых слонов

Что нужно для счастливого детства? Уютный дом, любящие родители, много интересных занятий, веселых прогулок... и чуть-чуть волшебства. Все это есть в Щукине!

Совсем рядом с ЖК «Интонация» — **родина розовых слонов**. Именно так в районе прозвали знаменитый детский сад № 333, во дворе которого есть бассейн с четырьмя разноцветными скульптурами животных. Это объект культурного наследия регионального значения: сам

сад — памятник позднего конструктивизма с элементами сталинской неоклассики (карнизы, балясины, пилястры), он был построен по индивидуальному проекту в середине 1930-х годов в составе военного городка РККА и является старейшим в Москве.

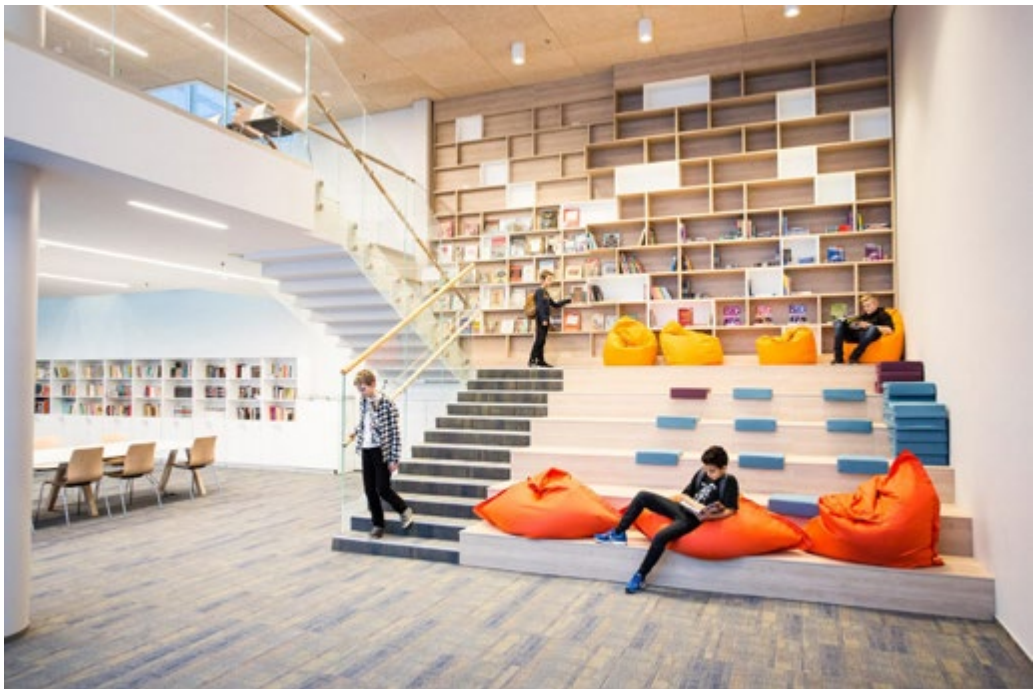
Большая удача — соседство с «**Хорошкой**». Здесь создана уникальная образовательная среда, которая позволяет раскрыть личностный потенциал каждого ребенка.



*Детский сад со слонами*



«Экспериментаниум»



«Хорошкола»

Обучение строится по персональному плану: наряду с обязательной программой можно выбрать занятия по своим интересам. Ученики не просто воспринимают информацию, но и активно участвуют в образовательном процессе. Большое внимание уделяется не только фактическим знаниям, но и жизненным навыкам (soft skills). Базовые ценности школы — осознанность, уважение, ответственность и забота. А красивое пространство с деревьями и горкой внутри дополнительно поднимает настроение «хорошкольников». А еще тут нет стандартных домашних заданий — вместо них самостоятельные проекты по желанию. Школа частная, но центр дополнительного образования открыт для всех желающих.

Всего 10 минут езды — и вы в «**Экспериментаниуме**». Это лучший в Москве инте-

рактивный естественно-научный музей, где с каждым экспонатом можно и нужно взаимодействовать: исследовать, наблюдать, разгадывать, собирать, дергать, прыгать и даже кричать. Дети на своем опыте выясняют, как распространяется звук, из чего состоит свет и почему возникают оптические иллюзии, что такое левитация и можно ли зажечь лампочку ухом. В водной комнате весело постигать законы гидродинамики, а в залах о космосе — размышлять о черных дырах.

В 15–20 минутах езды от дома — **планетарий** и **зоопарк** (у «Баррикадной»), **Музей Az** (у «Белорусской»), **Музей музыки** (у «Маяковской»), **Kidzania** (у «ЦСКА»). И конечно, в окрестностях ЖК много больших зеленых парков и скверов с современными детскими площадками.



*Kidzania*



Московский планетарий. Автор фото: Юлия Исаева



Музей музыки. Квартира П. И. Чайковского





*Московский планетарий. Автор фото: Юлия Исаева*



*Московский планетарий. Автор фото: Юлия Исаева*

# МАНГАЗЕЯ

«Мангазея» — девелопер с безупречной репутацией, работающий на рынке жилья в сегментах бизнес- и комфорт-класса с 2012 года. Из года в год компания неукоснительно отдает приоритет интересам своих клиентов, создавая максимально комфортные и современные жилые пространства. Мы работаем с ведущими архитекторами и дизайнерами, мы внимательны к каждой детали и к каждому этапу проектирования и строительства. Все наши дома были сданы в эксплуатацию строго в оговоренные сроки или с опережением. Мы реализуем комплексный подход к строительству, создавая не только жилье, но и инфраструктуру вокруг наших проектов.

Москва, ул. Щукинская, д. 2

+7 (495) 162-82-66

[intonacia.ru](http://intonacia.ru)

